Управление образования Сысертского муниципального округа
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Сысертский центр внешкольной работы»

Принята на заседании
Педагогического совета
от 26.08. 2026г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МАУ ДО СЦВР
_____ А.Б. Соломеина
Приказ № 70-ОД от 26.08.2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленькая леди»

Возраст обучающихся: 5-12 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Кузьмина Елена Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Сысерть, 2026 г.

2.1 **Пояснительная записка.**

Программа «Маленькая леди» составлена с учетом требований, предъявляемых к программе:

Документов федерального уровня:

1.Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ;

2.Федеральный закон РФ от 14.07. 2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);

4.Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р;

5.Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

6.Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

7.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);

8.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм»;

9.Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

10. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403);

11. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);

12. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

13. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об утверждении Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»

14. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

15. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05

«О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».

16. Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 N АБ-3924/06 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»)

17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»;

Документов регионального уровня:

1.Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

2.Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 г. № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом»».

3.Методические рекомендации Министерства образования СО по формированию и реализации муниципальных программ;

4.Методические рекомендации ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях Свердловской области / Методические рекомендации, 2025 г.

Документов районного уровня:

- Приказ 198-ОД Управления образования Администрации Сысертского городского округа от 12.-7.2023 "Об учреждении требований к условиям и порядку оказания муниципальной услуги в социальной сфере "Реализация дополнительных общеразвивающих программ" в Сысертском городском округе в соответствии с социальным сертификатом" образовании детей в Сысертском городском округе;
- Нормативными правовыми актами Сысертского городского округа, Управления образования, правилами и нормами охраны труда, техники безопасности и противопожарной безопасности.

Документов уровня образовательного учреждения:

- Устав образовательного учреждения;
- Учебный план по дополнительному образованию Центра внешкольной работы;
- План воспитательной работы на учебный год;
- иные локальные документы МАУ ДО СЦВР.

2.1.1. Направленность

Социально-гуманитарная

Цель программы

Создание условий для всестороннего развития личности обучающихся посредством формирования культуры поведения, эстетического вкуса и творческих способностей.

Содержание программы направлено на:

- Формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- Удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, художественном, эстетическом и нравственном развитии;
- Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- Обеспечение духовно-нравственного воспитания;
- Развитие и поддержку талантливых обучающихся;
- Создание условий для личностного развития;
- Социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- Формирование общей культуры и эстетического вкуса;
- Развитие самопознания и повышение самооценки;
- Расширение кругозора в области моды и стиля.

Удовлетворение образовательных потребностей в рамках законодательства РФ

2.1.2. Актуальность

Актуальность программы «Маленькая леди» обусловлена её методической проработкой: образовательный процесс выстроен на основе деятельностного подхода — девочки не просто получают знания, а активно осваивают стилистические и бытовые навыки через практическую деятельность. В основе методики — инновационные обучающие технологии, позволяющие системно развивать компетенции в сфере эстетики и культуры поведения.

Структура программы опирается на дидактические принципы, обеспечивающие эффективное усвоение материала:

- **постепенное усложнение** — материал подаётся по принципу «от простого к сложному», что соответствует когнитивным возможностям обучающихся;
- **единство теории и практики** — каждая тема включает не только объяснение, но и отработку навыков в реальных или смоделированных ситуациях;
- **жизненная применимость** — формируемые знания и умения напрямую связаны с повседневными задачами, что повышает мотивацию и осознанность обучения;
- **научная обоснованность** — содержание программы базируется на проверенных методических и психолого-педагогических подходах;
- **доступность** — язык изложения и формат заданий адаптированы под возраст и уровень подготовки участниц;
- **активно-деятельностная позиция обучающихся** — девочкам предоставляется возможность проявлять самостоятельность, принимать решения и творчески подходить к выполнению заданий;
- **индивидуализация обучения** — учёт возрастных, личностных и индивидуальных особенностей позволяет выстраивать траекторию развития для каждой участницы

Новизна образовательной программы «Маленькая леди» заключается в комплексном междисциплинарном подходе к развитию девочек 5-10 лет.

Программа отличается следующими особенностями:

- Интегративный подход к обучению, объединяющий различные направления развития личности:
  - формирование культуры движений и осанки
  - освоение навыков ухода за внешностью
  - изучение сервировки
  - освоение правил этикета
  - организация культурного досуга
- Системность обучения, обеспечивающая:
  - последовательное формирование практических навыков
  - взаимосвязь теоретических знаний и практических умений
  - постепенное усложнение материала с учётом возраста
- Практическая направленность программы, которая:
  - формирует устойчивые бытовые компетенции

- развивает навыки самопрезентации
- способствует социализации обучающихся
- помогает в формировании здорового образа жизни

• Инновационность содержания выражается в:

- сочетании классических элементов этикета с современными тенденциями
- включении актуальных тем по организации досуга
- применении игровых методик обучения бытовым навыкам
- использовании практико-ориентированных заданий

Такой подход позволяет не просто передать знания по отдельным направлениям, а сформировать у девочек целостное представление о социальной роли, развить необходимые жизненные навыки и компетенции в комфортной игровой форме, соответствующей возрастным особенностям обучающихся.

2.1.3. Отличительные особенности программы

Программа «Школа маленькой леди» отличается системностью, гибкостью и практической направленностью. Она не просто учит «как надо», а помогает девочке стать более самостоятельной, уверенной в себе и подготовленной к жизни в современном мире.

Особенности программы:

1. Постановка образовательных задач:

• программа нацелена не на формирование отдельных навыков, а на комплексное развитие девочки как личности, способной адаптироваться в современном обществе;

• задачи выходят за рамки узко предметной подготовки: совмещают развитие эстетического вкуса, бытовых компетенций, коммуникативных навыков и самостоятельности;

• особое внимание уделяется формированию осознанного подхода к своему образу и поведению — девочка учится не просто следовать правилам, а понимать, почему тот или иной стиль или манера общения уместны в конкретной ситуации;

• включены современные аспекты воспитания — например, основы цифровой культуры и личной безопасности, что делает программу актуальной для реалий XXI века.

2. Построение учебного плана:

• модульная структура: план состоит из самостоятельных модулей, которые можно изучать в разной последовательности или с перераспределением часов в зависимости от интересов группы;

• гибкость темпа освоения: внутри каждого модуля предусмотрены задания разного уровня сложности;

• баланс теории и практики;

• проектная логика: каждый модуль завершается мини-проектом.

3. Содержание занятий:

- интеграция нескольких направлений: стилистика и имидж, бытовые навыки, культура общения, творческая деятельность;
- практико-ориентированный подход: девочки не только получают знания, но и отрабатывают навыки в реальных или смоделированных ситуациях;
- связь с жизнью: темы занятий подобраны так, чтобы их результаты можно было сразу применить в повседневной жизни (например, навыки сервировки или ухода за одеждой);
- сочетание прикладных и развивающих задач: через бытовые и творческие задания формируются не только конкретные умения, но и soft skills — самостоятельность, умение работать в команде, креативность.

4. Применяемые методы и приёмы:

- деятельностный подход: знания усваиваются через практику, моделирование ситуаций, ролевые и деловые игры;
- диалоговые формы работы: «круглые столы», обсуждения, мозговые штурмы, где каждая девочка может высказать своё мнение;
- игровые технологии: адаптированные для младшего школьного возраста, они поддерживают интерес и снижают тревожность при освоении новых норм;
- метод проектов: от индивидуальных заданий до групповых творческих работ;
- рефлексия и самооценка: в конце каждого этапа девочки анализируют свои достижения и ставят цели на будущее.

5. Основные идеи программы:

- индивидуальный подход: учёт возрастных и личностных особенностей каждой участницы;
- возможность построения индивидуального образовательного маршрута: девочка может углубляться в те направления, которые ей наиболее интересны;
- создание условий для самореализации: свобода выбора материалов, техник, способов презентации результатов;
- ориентация на формирование социально значимых компетенций: не просто набор умений, а способность уверенно чувствовать себя в разных жизненных ситуациях.

2.1.4 Адресат программы.

Программа рассчитана на девочек в возрасте 5–10 лет — это период от старшего дошкольного до младшего школьного возраста. Категория обучающихся: дети без специальной предварительной подготовки, с разным уровнем развития интересов и мотивации к творческой и социально-ориентированной деятельности. Программа доступна для всех желающих при отсутствии медицинских противопоказаний к занятиям декоративно-прикладным творчеством, подвижным играм и групповой работе..

Данная программа компенсирует потребности обучающихся данного возраста, посредством создания оптимальной среды для формирования у подростков положительного отношения к своему внешнему виду и культуре

поведения. Сформирует правильное предоставление о слагаемых имиджа.

В объединение принимаются все желающие физически здоровые дети, с любым видом и типом психофизиологических особенностей, с разным уровнем интеллектуального развития, имеющие разную социальную принадлежность, пол и национальность и не имеющих медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности.

При реализации программы учитываются следующие особенности целевой возрастной группы:

- Высокая потребность в наглядности и действии. Дети 5–10 лет лучше усваивают материал через практику, игру, тактильные и визуальные образы. Поэтому в программе преобладают мастер-классы, моделирование ситуаций, работа с образцами и материалами.
- Эмоциональная отзывчивость и стремление к одобрению. Для девочек этого возраста важно получать позитивную обратную связь и видеть результат своих усилий. В методике предусмотрены ситуации успеха, поощрение инициативы, коллективное обсуждение работ без оценочного сравнения.
- Развитие произвольности и саморегуляции. В 5–7 лет ребёнок только учится удерживать внимание и следовать инструкциям; к 8–10 годам эти навыки заметно укрепляются. Программа предусматривает короткие этапы деятельности (15–25 минут), чередование активных и спокойных форм работы, использование игровых правил как опоры для самоорганизации.
- Формирование самооценки и идентичности. В этом возрасте активно развивается представление о себе, о «красивом», «правильном», «моём». Программа бережно поддерживает индивидуальность, учит уважительному отношению к разным вкусам и стилям, избегает навязывания шаблонов.
- Сенсорно-моторная активность. Мелкая моторика, координация движений, зрительно-пространственное восприятие ещё совершенствуются. Практические задания (работа с тканью, бумагой, сервировка, создание аксессуаров) подобраны так, чтобы развивать эти функции без перегрузки.
- Особенности коммуникации. В младшем возрасте дети учатся слушать друг друга, договариваться, распределять роли. В программе используются парные и групповые мини-проекты, ролевые игры, обсуждения «за круглым столом» с чёткими правилами взаимодействия.
- Учёт индивидуальных темпов развития. Разброс способностей и интересов внутри возрастной группы значителен: одни девочки быстрее схватывают последовательность действий, другим нужно больше времени на осмысление и повторение. Методически это компенсируется дифференциацией заданий по уровню сложности и возможностью выбора формата участия.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор» дополнительного образования детей Сысертского городского округа»

Обучающиеся в течение учебного года могут быть зачислены в любое время года при наличии свободных мест.

Наполняемость группы: до 15 человек.

2.1.5. Объём и срок освоения программы:

Объем программы – 136 часов. Продолжительность обучения по программе - 34 недели, период обучения - с 15 сентября по 31 мая.

Форма обучения – очная.

2.1.6. Особенности организации образовательного процесса.

Режим занятий – периодичность и продолжительность занятий

Продолжительность одного академического часа – 40 мин.

Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Форма обучения: очная.

С учётом целей, содержания и возрастных особенностей обучающихся в программе используются следующие формы организации образовательного процесса:

- фронтальная — для введения новых понятий, показа образцов, общего инструктажа, обсуждения правил безопасности и единых критериев выполнения заданий;
- групповая (в подгруппах по 3–4 человека) — для отработки навыков в игровых и проектных ситуациях (например, совместная сервировка стола, создание общего коллажа стилей), развития навыков сотрудничества и распределения ролей;
- индивидуально-групповая — при выполнении итоговых мини-проектов, когда каждая девочка работает над своим образом или аксессуаром, а затем группа обсуждает и даёт бережную обратную связь по единым правилам;
- индивидуальная — для поддержки девочек с разным темпом освоения материала, адаптации заданий при особенностях развития, а также для работы над персональными элементами портфолио и личными творческими задачами.

Формы реализации образовательной программы

Программа реализуется по традиционной модели: линейная последовательность освоения содержания в течение одного или нескольких лет в одной образовательной организации. Модульная структура позволяет гибко перераспределять часы внутри учебного плана и при необходимости корректировать темп прохождения тем с учётом динамики группы.

.

Перечень форм проведения занятий:

В программе используются как традиционные, так и инновационные формы:

- беседа — в формате «круглого стола» для обсуждения этических и

эстетических вопросов, разбора ситуаций из жизни, формирования культуры диалога;

- мастер-класс — демонстрация педагогом приёмов складывание салфеток, подбор цветовых сочетаний) с пошаговой отработкой каждым ребёнком;
- тренинг — отработка навыков (этикет за столом, приветствие и знакомство, поведение в общественных местах) через ролевые игры и моделирование ситуаций;
- практическое занятие — самостоятельное выполнение заданий с контролем педагога (создание простого аксессуара, сервировка мини-стола, составление образа из предложенных элементов);
- мини-проект — индивидуальные и групповые творческие задачи;
- игровая форма — занятия-соревнования (например, «Кто быстрее и аккуратнее сервирует стол по правилам»), сюжетно-ролевые игры («Приём гостей», «Модное ателье»);
- экскурсия — посещение тематических локаций (музей быта, выставочные пространства, магазины тканей и фурнитуры) для расширения кругозора и наглядного знакомства с предметами и стилями;
- дискуссия — обсуждение уместности разных стилей в конкретных ситуациях, правил цифровой культуры и безопасного поведения, формирование осознанного отношения к моде и имиджу.

Формы подведения итогов реализации программы:

Для оценки результативности и демонстрации достижений используются продуктивные и документальные формы:

- **творческий отчёт / показ** — мини-дефиле или презентация образов, где девочки демонстрируют свои работы и рассказывают о выборе стиля и аксессуаров;
- **выставка творческих работ** — экспозиция созданных аксессуаров, коллажей, альбомов стилей, сервировок;
- **защита мини-проекта** — краткое представление своей работы, объяснение выбора решений и полученных выводов;
- **тестирование и диагностические задания** — практические мини-задания (подобрать комплект одежды по ситуации, расставить приборы по правилам этикета, выбрать уместные слова в предложенной ситуации);
- **анкетирование и беседа** — для оценки динамики мотивации, самооценки и эмоционального состояния;
- **портфолио обучающегося** — накопительная форма фиксации достижений: фотографии работ, эскизы, описания проектов, отзывы педагога и сверстников, личные рефлексии;
- **педагогическое наблюдение и карта оценки** — фиксация динамики освоения навыков по критериям (самостоятельность, аккуратность, соблюдение правил, умение аргументировать выбор, работа в команде).

Такой комплекс форм позволяет объективно оценить не только предметные результаты (навыки), но и личностные (самооценка, мотивация, культура общения), а также сделать итоги видимыми и значимыми для самих

девочек, их семей и педагогов.

2.2. Цель и задачи общеразвивающей программы

Цель программы

Формирование целостной личности девочки 5–10 лет, обладающей социально-культурными компетенциями, развитым эстетическим вкусом и навыками самопрезентации, способной к творческому самовыражению и успешной социализации в современном обществе.

Задачи программы

Обучающие задачи:

- знакомить с основами этикета и правилами поведения в различных социальных ситуациях;
- обучать практическим навыкам ухода за собой и своим внешним видом;
- формировать базовые знания в области культуры питания и сервировки стола;
- передавать навыки создания гармоничного образа и индивидуального стиля;
- знакомить с основами декоративно-прикладного творчества и рукоделия;
- обучать элементарным правилам здорового образа жизни.

Развивающие задачи:

- развивать эстетический вкус и чувство стиля;
- активизировать творческие способности и воображение;
- формировать навыки самостоятельной работы и принятия решений;
- развивать коммуникативные компетенции и культуру общения;
- стимулировать интерес к саморазвитию и самосовершенствованию;
- воспитывать ответственность за свой внешний вид и поступки.

Воспитательные задачи:

- воспитывать уважительное отношение к себе и окружающим;
- формировать нравственные ценности и этические нормы;
- развивать чувство такта и деликатности;
- воспитывать трудолюбие и аккуратность;
- формировать навыки работы в коллективе и взаимопомощи;
- развивать эмоциональную отзывчивость и эмпатию.

Все задачи программы направлены на достижение планируемых результатов и взаимосвязаны между собой.

2.3. Планируемые результаты

Метапредметные результаты:

- **регулятивные умения:**
  - умение ставить перед собой небольшие цели и стремиться к их достижению;
  - способность планировать свои действия и оценивать их результат;
  - навык самоконтроля в процессе выполнения заданий (например, следить за аккуратностью и соблюдением правил);
  - умение работать по инструкции и корректировать свои действия с учётом обратной связи педагога.
- **познавательные умения:**
  - развитие наблюдательности и способности анализировать внешний вид и поведение людей с точки зрения этикета и эстетики;
  - формирование навыка поиска информации (в книгах, на тематических выставках, через беседы со взрослыми) для решения практических задач (например, подбор образа для конкретного случая);
  - освоение способов систематизации знаний (создание альбомов, коллажей, портфолио своих работ);
  - развитие логического мышления через сопоставление стилей, цветов, ситуаций и подходящих к ним форм поведения и одежды.
- **коммуникативные умения:**
  - владение правилами вежливого и корректного общения;
  - умение слушать собеседника и выражать свои мысли ясно и чётко;
  - навыки работы в группе (распределять роли, договариваться, учитывать мнения других);
  - способность конструктивно реагировать на критику и принимать помощь.

Личностные результаты:

- сформированность позитивного отношения к себе и своему внешнему виду;
- развитие чувства собственного достоинства в сочетании с уважением к другим людям;
- готовность проявлять инициативу в социально одобряемых видах деятельности (например, участвовать в организации праздника, помогать в бытовых делах);
- формирование бережного отношения к вещам и личному пространству;
- воспитание аккуратности, опрятности, аккуратности в быту и внешнем виде;
- развитие эмпатии и умения учитывать чувства других при выборе слов и поступков;
- становление основ гражданской идентичности и патриотических чувств через знакомство с традициями и культурой своей страны;
- формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу

жизни.

Предметные результаты:

- знание основных правил этикета в различных ситуациях (за столом, в общественных местах, при знакомстве и общении с разными людьми);
- умение подбирать одежду и аксессуары с учётом возраста, типа фигуры, времени года и ситуации;
- навыки ухода за одеждой, волосами, кожей (на базовом уровне);
- владение элементарными приёмами сервировки стола и правилами поведения за ним;
- знакомство с базовыми понятиями о стиле и цвете, умение создавать гармоничные сочетания;
- освоение простых приёмов рукоделия и декоративно-прикладного творчества (например, создание аксессуаров, декоративных элементов для дома);
- способность презентовать себя и свои работы, соблюдая правила культуры общения и самопрезентации;
- умение применять полученные знания и навыки в повседневной жизни (поддерживать порядок в личных вещах, выбирать уместную одежду, вести себя корректно в разных социальных ситуациях).

2.4. Содержание общеразвивающей программы

Учебный план

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1.	Инструменты и материалы. Техника безопасности	2	2	4	Беседа
2.	Как выглядит маленькая леди.	4	6	10	Наблюдение, участие в культурно-досуговых мероприятиях
3.	Уроки элегантности для девочек.	4	4	8	
4	Гардероб	16	22	38	Коллаж гардероба
5.	Хранение вещей в гардеробе	8	4	12	
6.	Основы этикета	6	6	12	Сюжетно-ролевые

					игры
7	Сервировка стола.	4	4	8	Ролевые игры
8.	Искусство работы с бумагой	6	10	16	Демонстрационный мастер класс.
9.	Основы рукоделия	10	16	28	Выставка творческих работ.
	Итого:			**136**	

Учебный (тематический) план

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации
		теория	практика	всего	
1.	**Инструменты и материалы. Техника безопасности**	**2**	**2**	**4**	Игры на знакомство
2.	**Как выглядит маленькая леди.**	**4**	**6**	**10**	
2.1	Осанка и походка	2	4	6	Лекция с презентаций в PowerPoint, дифиле
2.2.	Уход за собой	2	2	4	Практическая работа
2.3.	Введение в мир стиля	2	2	4	Беседа, практическая работа
3.	**Уроки элегантности для девочек.**	**4**	**4**	**8**	
3.1.	Понятие о элегантности.	2	2	4	Беседа, практическое занятие
3.2.	Чувство стиля	2	2	4	Лекция с презентаций в PowerPoint
4.	**Гардероб**	**16**	**22**	**38**	
4.1	Понятие гардероба: что такое одежда, зачем она нужна	2	2	4	Коллаж, сезонные капсулы гардероба
4.2	Материалы для одежды и их фактуры	2	4	6	Коллажи фактур
4.3	Силуэты одежды	2	2	4	Карточки смлуэтов
4.4	Правила сочетания вещей в гардеробе	4	6	10	Цветоые коллежи сочетаний
4.5	Гардероб для куклы	6	8	14	Лекция с презентаций в PowerPoint

5.	**Хранение вещей в гардеробе**	**8**	**4**	**12**	
5.1	Системы складирования вещей в гардеробе	8	4	12	Схемы складирования вещей
6.	**Основы этикета**	**6**	**6**	**12**	
6.1.	Речевой этикет	2	2	4	Лекция с презентаций в PowerPoint, беседа
6.2.	Гостевой этикет	2	2	4	Беседа, ролевые игры
6.3.	Столовый этикет. Общие правила поведения	2	2	4	Лекция с презентаций в PowerPoint, беседа
7.	**Сервировка стола.**	**4**	**4**	**8**	
7.1.	Правила сервировки стола.	2	2	4	Лекция, беседа
7.2.	Складывание салфеток для сервировки стола	2	2	4	Беседа, практическое занятие
8.	**Искусство работы с бумагой**	**6**	**10**	**16**	
8.1.	Введение в оригами	4	4	8	Лекция с презентаций в PowerPoint, беседа
8.2.	Поделки из бумаги	2	6	8	Беседа, практическое занятие
9.	**Основы рукоделия**	**10**	**16**	**28**	
9.1.	Знакомство с рукоделием и его видами	4	4	8	Лекция с презентаций в PowerPoint, беседа
9.2.	. История и традиции рукоделия	2	6	8	Беседа, практическое занятие
9.3	Основы композиции и цвета.	4	8	12	

Содержание программы

1. Инструменты и материалы. Техника безопасности

№п/п	**Тема**	**Теория**	**Практика**
1.	**Инструменты и материалы. Техника безопасности**		

		- Правила поведения в кабинете: безопасное передвижение, бережное отношение к материалам - Правила работы с ножницами, клеем и другими инструментами - Знакомство с планом эвакуации: где находятся запасные выходы, как действовать в чрезвычайной ситуации	- беседа-инструктаж, мини-экскурсия по кабинету с показом запасных выходов - Игры на знакомство

2.. Как выглядит маленькая леди.

№п/п	Тема	Теория	Практика
2.	**Как выглядит маленькая леди**		
2.1	Осанка и походка	- Понятие правильной осанки - Основные правила красивой походки - Игра «Королева» —	- Упражнения у стены для осанки - Простые шаги по прямой линии - Игровые упражнения на

		формирование горделивой осанки - Знакомство с понятием дефиле	координацию - Танцы для развития пластики - Занятия перед зеркалом
2.2	Уход за собой	Основы гигиены: - Ежедневный уход за кожей - Правила мытья рук - Уход за волосами (простые прически) - Гигиена одежды	- Создание режима дня - Уход за волосами (косички, хвостики) - Простые прически для разных случаев - Детский макияж - Игры на формирование аккуратности
2.3	Введение в мир стиля	- Понятие стиля: что такое стиль, его виды и особенности - История моды: как появилась одежда, эволюция стиля - Базовые принципы правила создания образа	- Практическая работа: создание коллажа из журналов - Игра: «Подбери наряд для куклы» - Упражнение: сортировка одежды по цветам

№п/п	Тема	Теория	Практика
3	**Уроки элегантности для девочек**		
3.1	Понятие элегантности	- Определение элегантности: что делает образ утонченным и изысканным - Основные характеристики: - Благородная простота - Спокойствие и уверенность - Естественность и расслабленность - Строгость линий - Плавность движений - Проявление элегантности в повседневной жизни	Практические работы - Раскрашивание элегантных образов - Создание собственных эскизов - Работа с цветовыми сочетаниями
3.2	Чувство стиля	- Понятие чувства стиля - Определение стиля: что такое индивидуальный стиль, его составляющие - Компоненты стиля:	- Создание коллажа «Мой идеальный образ» - Работа с журналами мод

		- Внешнее проявление - Внутреннее восприятие - Личностные качества	- Рисование любимых нарядов

4. Гардероб

№п/п	**Тема**	**Теория**	**Практика**
4.	**Гардероб.**		
4.1	Понятие гардероба: что такое одежда, зачем она нужна	- Классификация одежды: - Повседневная одежда - Праздничная одежда - Спортивная одежда - Верхняя одежда - Школьная форма: правила ношения, сочетания.	- Создание сезонных капсул по карточкам одежды - Коллаж – создание личного гардероба девочки
4.2	Материалы для одежды и их фактура	Знакомство с миром тканей - Понятие материала: что такое ткань, из чего она создаётся	- Игра «Угадай на ощупь»: определение фактуры с закрытыми глазами - Коллаж- типы фактур

		- Разнообразие тканей: хлопок, шёлк, шерсть, лён, трикотаж - Простые свойства: гладкая и шероховатая, тонкая и плотная, тёплая и прохладная - Назначение тканей: почему для лета нужен лён, а для зимы — шерсть - Понятие фактуры: как ткань выглядит и ощущается на ощупь - Виды фактур: - Гладкие — атлас, шёлк - Шероховатые — лён, мешковина - Ворсистые	

		— бархат, вельвет - Рельефные — букле, жаккард	
4.3	Силуэты одежды	- Понятие силуэта - Определение силуэта: плоскостное изображение формы одежды, её контурное очертание - Происхождение термина: от французского слова «silhouette» - Значение в моде: основа для создания любого образа - Основные виды силуэтов - Прямой силуэт: - Характеристика: геометриче	Практическая работа: - Создание силуэтов: ○ Прямой силуэт ○ Прилегающий силуэт ○ Трапециевидный силуэт - Творческое задание: ○ Создание силуэтной композиции ○ Раскрашивание элементов -

		ски правильная форма - Особенности: универсальность, практичность - Примеры в одежде - Приталенный силуэт: - Характеристика: подчеркнутая талия - Особенности: женственность, элегантность - Примеры в одежде - Трапециевидный силуэт: - Характеристика: расширение от линии плеча или талии - Особенности: свобода движений	

		- Примеры в одежде - Полуприлегающий силуэт: - Характеристика: мягкая линия, не сковывающая движения - Особенности: комфорт, универсальность	
4.4	Правила сочетания вещей в гардеробе	- Базовые понятия: знакомство с основными цветами (красный, синий, жёлтый) - Цветовые группы: тёплые и холодные оттенки - Нейтральные цвета	- Цветовой коллаж создания оранжевого, зеленого и фиолетового цвета - Практическое занятие по созданию цветовых образов по карточкам одежды и обуви
4.5	Гардероб для куклы	- Структура базового гардероба • Платья и юбки	- Практическая работа: изготовление одежды для куклы

		• Брюки и шорты • Блузки и топы • Верхняя одежда • Головные уборы • Аксессуары Правила формирования гардероба Основные принципы: • Сочетаемость вещей между собой • Наличие базовых цветов • Разнообразие фасонов • Сезонность	- Упражнение: составление комплектов - Игра: «Одень куклу на прогулку/праздник»

5. Хранение вещей в гардеробе

№п/п	Тема	Теория	Практика
5	**Системы складирования вещей в гардеробе**		
5.1.	Основы организации пространства	- Понятие системы хранения: что такое гардеробная система, её основные элементы - Виды систем	Практическая работа: - Изучение различных органайзеров - Сортировка вещей Упражнение:

		хранения: открытые и закрытые, стационарные и мобильные - Правила зонирования: разделение пространства на функциональные зоны - Базовые принципы: вертикальное хранение, группировка вещей по категории	- Создание системы хранения для разных категорий вещей

6 Основы этикета

№п/п	**Тема**	**Теория**	**Практика**
6	**Основы этикета**		
6.1.	Понятие этикета	- Определение этикета: правила поведения в обществе - История этикета: - Происхождение понятия - Развитие правил поведения - Этикет в	Занятие Приветствие • Практика: o Отработка речевых формул o Изучение невербальных форм o Ролевые

		современном обществе - Виды этикета - Деловой этикет - Светский этикет - Домашний этикет - Праздничный этикет	игры
6.2	Речевой этикет	Правила общения - Формулы вежливости - Нормы обращения	Практика: • Работа с речевыми формулами • Отработка комплиментов • Тренировка просьб
6.3	Гостевой этикет	Понятие гостевого этикета - Определение: система правил поведения в гостях и при приёме гостей - Значение в современном обществе: o Формирование культуры общения o Развитие навыков гостеприимства o Укрепление межличн	• Ролевая игра "Мы ждем гостей" • Ролевая игра "Мы в гостях"

		остных отношений - Правила приглашения в гости - Форма приглашения: o Личное обращение o Телефонный звонок	
6.4	Столовый этикет. Общие правила поведения	- Понятие столового этикета - Определение: правила поведения за столом, принятые в обществе - Значение: создание комфортной атмосферы во время приема пищи - История развития: от простых правил до сложной системы норм поведения - Основные правила поведения за столом - Подготовка к приему пищи:	• Отработка правил поведения за столом

		○ Мытье рук ○ Правильная посадка за стол ○ Размещение салфетки - Положение тела: ○ Прямая осанка ○ Отсутствие локтей на столе ○ Комфортное расстояние от края стола	

7. Сервировка стола.

№п/п	Тема	Теория	Практика
	6. Сервировка стола.		
7.1.		- Понятие сервировки - Определение: подготовка стола к приему пищи - История: происхождение традиций сервировок - Основные элементы сервировки - Скатерть и салфетки:	Практическая работа: • Размещение столовых приборов • Изучение правил использования • Отработка навыков

		- Виды скатертей - Правила стеления - Размещение салфеток - Столовая посуда: - Тарелки (глубокие, мелкие, десертные) - Чашки и стаканы - Хлебница - Салфетница - Столовые приборы: - Основные (вилка, ложка, нож) - Десертные - Вспомогательные - Правила расстановки - Базовые принципы: - Расстояние от края стола - Последовательность размещения - Расположение приборов	
7.2	Складывание салфеток для сервировки стола	- Основные понятия - Виды салфеток: - Тканевые (льняные, хлопковые) - Бумажные - Декоративные - Базовые принципы складывания - Правила работы: - Основные приемы: - Складывание пополам - Диагональное	Практическая часть - Базовые техники складывания

		складывание - Гармошка - Загибание углов	

8. Искусство работы с бумагой

№п/п	Тема	Теория	Практика
8	**Искусство работы с бумагой**		
8.1.	Введение в оригами	- История оригами: происхождение искусства складывания бумаги - Основные понятия	- освоение базовых форм • Практика складывания • Работа с квадратным листом • Создание простых фигур
8.2.	Поделки из бумаги	- История работы с бумагой: от Древнего Китая до наших дней - Виды бумаги: - Картон - Цветная бумага - Крафтовая - Гофрированная - Салфетная	- Отработка техник - Создание авторских работ - Работа по схемам

9. Основы рукоделия

№п/п	Тема	Теория	Практика
9	**Основы рукоделия**		
9.1.	Знакомство с рукоделием и его видами.	- Что такое рукоделие? Какие бывают техники: аппликация,	- Рабочее место и организация труда. Как

		плетение, работа с тканью, поделки из бумаги и природных материалов. Показ образцов готовых изделий (открытки, браслеты, мягкие игрушки, кукольная одежда).	подготовить стол, разложить материалы, хранить инструменты. Порядок и чистота — залог успеха и безопасности. - Мини-игра «Наведи порядок»: разложить предметы по местам, объяснить назначение каждого.
9.2	История и традиции рукоделия.	- Короткие рассказы: как раньше украшали одежду, делали игрушки и подарки. Связь с культурой (например, лоскутные одеяла, народные куклы). - история славянской куклы оберега	- Изготовление славянской куклы оберега из ткани
9.3.	Основы композиции и цвета.	- Понятие композиции - Простое: сочетание цветов (тёплые/холодные), симметрия и	- Браслет из лент и бусин. - Поделки из ниток - Аппликация из ткани и бумаги

		асимметрия, ритм в узоре.	«Цветок для мамы».

3. Организационно-педагогические условия

Календарный учебный график на 2026-2027 учебный год

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1.	Количество учебных недель	34
2.	Количество учебных дней	68
3.	Количество часов в неделю	4
4.	Количество часов	136
5.	Недель в первом полугодии	14
6.	Недель во втором полугодии	20
7.	Начало занятий	15 сентября
8,	Каникулы	26 октября – 5 ноября 31 декабря – 10 января 29 марта – 4 апреля 1 июня-31 августа
9.	Выходные дни	23 февраля 8 марта 1 мая 9 мая
10.	Окончание учебного года	31 мая

3.2. Условия реализации программы

Организация образовательного процесса происходит в учебном кабинете на базе МАУ ДО СЦВР г. Сысерть ул. Красноармейская 32

Материально-техническое обеспечение:

Реализация программы «Школа маленькой леди» требует наличия учебного кабинета, компьютера, мультимедиа, школьной доски, рабочие столов и стульев.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

Рабочие тетради, альбом А4, цветные карандаши, ножницы, иголки, нитки

для шитья, клей-карандаш, глянцевые модные журналы, цветовые палитры; карточки- коллажи; цветовой круг, столовые предметы для изучения этикета, космические средства гигиены.

Кадровое обеспечение:

В реализации программы учувствует педагог дополнительного образования, прошедший профессиональную переподготовку по программе «Педагогика дополнительно образования детей и взрослых», квалификация «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Методическое обеспечение:

Реализация программы обеспечена следующими методическими материалами:

1. Компьютер;
2. Проектор;
3. Экран;
4. Зеркало мобильное
5. Набор карточек с разными видами одежды;
6. Раздаточный материал в виде карточек;
7. Методические разработки уроков в программе PowerPoint.

3.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Характеристика оценочных материалов

	Планируемые результаты	**Критерии оценивания**	**Виды контроля промежуточной аттестации**	**Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)**
Личностные	формирование позитивного отношения к себе и окружающим	проявление инициативы в социально одобряемых видах деятельности;	наблюдение за поведением на занятиях и в неформальной обстановке;	дневники наблюдений педагога с фиксацией ключевых моментов поведения и поступков;
	развитие навыков	соблюдение правил поведения и	оценка участия в коллективных	чек-листы для оценки проявления

	самоконтроля и самодисциплины	этикета на занятиях и вне их;	делах и проектах;	личностных качеств в различных ситуациях;
	воспитание уважительного отношения к культурным и этическим нормам	умение работать в группе, учитывать мнения других, избегать конфликтных ситуаций;	анализ реакций на сложные ситуации и конфликты;	анкеты и опросники для девочек и их родителей;
	становление социально значимых качеств (ответственность, вежливость, аккуратность);	бережное отношение к вещам, личному и общественному пространству;	опросники и анкеты для выявления уровня сформированности личностных качеств;	листы самооценки и взаимооценки, где участницы могут оценить свои и чужие поступки;
	развитие эмпатии и умения учитывать чувства других;	способность признавать свои ошибки и учитывать обратную связь;	обратная связь от родителей и других педагогов о поведении девочки вне занятий;	портфолио личных достижений, включающее не только учебные, но и социально значимые результаты (например, помощь другим, участие в благотворительных акциях);
	формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.	уровень сформированности навыков самообслуживания и ухода за собой	самооценка и взаимооценка в группе (для старших участниц).	ситуационные задачи и ролевые игры, позволяющие оценить реакцию на этически сложные ситуации.
	умение ставить цель для небольшого практического задания (например, «создать образ	чёткость формулировки цели (может быть озвучена или зафиксирована в простой схеме/списке);	наблюдение за выполнением мини-проектов;	чек-листы с простыми критериями (3–5 пунктов) для самоконтроля;

Метапредметные	для прогулки»			
	способность планировать шаги для достижения цели (подобрать вещи, аксессуары, продумать детали);	последовательность и реалистичность плана действий;	анализ промежуточных результатов (черновиков, эскизов, пробных вариантов);	карточки-алгоритмы («шаг 1 — …, шаг 2 — …») для планирования;
	навык контроля и коррекции своей работы (заметить несоответствие, поменять элемент образа, исправить ошибку в сервировке);	самостоятельность в контроле и исправлении ошибок (без постоянного напоминания педагога);	самооценка по чек-листу в конце задания;	листы рефлексии с визуальными шкалами (смайлики, цветовые метки) для младших девочек и кратким вопросами — для старших;
	умение оценивать результат по заданным критериям (аккуратность, уместность, соответствие ситуации).	обоснованность итоговой самооценки («мне нравится, потому что…», «надо переделать, так как…»).	рефлексивная беседа после занятия («что получилось, что не получилось, что сделаем в следующий раз»).	видеофиксация процесса работы (по согласию родителей) для последующего разбора этапов выполнения задания.
Предметные	перечисление знаний, которые должен усвоить обучающийся (термины, факты, концепции, законы и т. п.);	соотносятся с целями и задачами программы;	устные и письменные опросы;	Карточки с ситуациями (3–5 карточек на занятие): «Ты пришла в гости», «Тебя знакомят с новым человеком», «В столовой рассыпалась ложка — что делать?». Девочка выбирает карточку, разыгрывает

				ситуацию, педагог оценивает по чек-листу.
	описание умений и навыков (практические действия, алгоритмы, способы решения задач, творческие или технические приёмы);	учитывают специфику предметной области;	наблюдение за работой на занятиях;	Чек-лист оценки поведения (на 5–7 критериев): использование вежливых слов, соблюдение дистанции, правильная интонация, уместные жесты, завершение контакта. Каждый критерий: «выполнено», «частично», «не выполнено».
	указание уровня владения предметным материалом (например, воспроизводить знания, применять их в стандартных ситуациях, решать нестандартные задачи)	позволяют объективно оценить степень освоения материала (полноту знаний, правильность выполнения действий, качество конечного продукта);	творческие задания	Мини-сценка «Приём гостей»: девочка играет роль хозяйки, педагог или другая участница — гость. Фиксируется последовательность действий (встреча, предложение сесть, угощение, прощание) и корректность фраз.

Контроль за реализацией программы.

Важным моментом работы по данной программе является отслеживание результатов. Контроль позволяет определять степень эффективности обучения, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс, позволяет детям, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат в коллективе. Контроль степени результативности реализации образовательной программы проводится в различных формах.

С целью проверки теоретических знаний используются викторины, игры, кроссворды, карточки, письменные и устные опросы.
О сформированности практических умений и навыков свидетельствует знание правил этикета и умение применять их в жизни, правильное и аккуратное выполнение всех элементов шитья и вышивания.

Формой итогового контроля блока «Рукоделие» является выставка творческих работ.

Формой итогового контроля блока «Этикет» является тестирование, работа с карточками, ролевые игры.

Выставка - форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники использования творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей обучающихся. По итогам выставки лучшим участникам будет выдаваться творческий приз. В декабре и мае проводится диагностика личностных достижений и предметной подготовки (диагностика предметной подготовки и личностного развития Клёновой Н.В., Буйловой Л.Н).

4. Список литературы

Список литературы для педагога: Нормативные документы:

1.Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2.Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

3.Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20;

5.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6.Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

7.Методические рекомендации Министерства образования СО по формированию и реализации муниципальных программ;

8.Методические рекомендации ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях Свердловской области. / Методические рекомендации, 2021 г.

9.Нормативные правовые акты Сысертского городского округа, Управления образования, правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной безопасности.

10. Устав образовательного учреждения;

11. Учебный план по дополнительному образованию Центра внешкольной работы;

12. План воспитательной работы на учебный год.

13. иные локальные документы ЦВР.

Литература, использованная при составлении программы:

1. Методические рекомендации Министерства образования СО по формированию и реализации муниципальных программ;

2. Методические рекомендации ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях Свердловской области. 2021 г.

3. Учебный план по дополнительному образованию Центра внешкольной работы;

4. План воспитательной работы на учебный год.

5. Иные локальные документы ЦВР

Литература для обучающихся (родителей)

- Насонкина Е. А. «Уроки этикета». — СПб.: Детство-Пресс, 2003.
- Костылёва О. Г., Лукина И. Г. «Учись быть вежливым». — М.: Чистые пруды, 2006..
- Пиз А., Пиз Б. «Язык телодвижений. Расширенная версия». — М.: Эксмо, 2010. Для раздела «Рукоделие и творчество»
- Бугаева М. С. «Новая жизнь старых вещей: книга для дочек и мам». — М.: Педагогика-Пресс, 1994.

- Малышева А. Н., Струкова Т. Н. «Фигурки, игрушки, сувениры. Аппликация, бумага, ткань». — Ярославль: Академия развития, 2012..
- «Моя первая книга по рукоделию: более 30 увлекательных занятий для детей от 7 до 11 лет» (под ред. Сьюзан Акасс). — Тула: Родничок, 2012. Сборник с разнообразными идеями для разных техник.
- Книги серии KUMON («Мои первые поделки», «Волшебные поделки»). Для раздела «Уход за собой и быт»
- Адамчик Н. В. «Беседы о красоте и здоровье». — Минск: Современный литератор, 2000.

Приложение №1

Методика «Карта самооценки обучающимся»

Схема самооценки

Тема, раздел	Что мною сделано?	Мои успехи и достижения	Над чем мне надо работать?

.

Приложение №2

Бланк 1. Опросник по этикету (входной/промежуточный срез)

Программа: «Маленькая леди»
Ф. И. участницы: _____
Возраст: _____
Дата: _____
Педагог: _____

Ситуация	**Вопрос**	**Ответ девочки**	**Комментарий педагога (что получилось, что требует доработки)**	**Уровень (В/С/Н)**
Пришла в гости	Какие слова ты скажешь			
Не нравится блюдо	Как вежливо скажешь, что не будешь это есть?			
Знакомят с новым человеком	Что скажешь при знакомстве? Назови 2 вежливые фразы.			
Кто-то уронил предмет	Что сделаешь и что скажешь?			
Нужно попросить о помощи	Придумай 3 варианта просьбы (с разной степенью вежливости). Выбери самый уместный.			

Условные обозначения уровня:

В — высокий: самостоятельно подбирает корректные фразы, объясняет выбор.
С — средний: отвечает с наводящими вопросами, допускает 1–2 неточности.
Н — низкий: не видит этической стороны ситуации или даёт грубый вариант.

Приложение №3

Бланк 2. Задание «Образ для случая» (стиль и уместность)
Ф. И. участницы: _____
Дата: _____

Ситуация «Праздник города Сысерть»

Критерий	**Оценка**	**Комментарий**
Уместность образа для ситуации		
Сочетание цветов (гармоничная пара)		
Аккуратность композиции (нет «лишних» деталей)		
Объяснение выбора (1–2 фразы)		

Итого баллов: _____

Уровень: В (9–12), С (5–8), Н (3–4).

Приложение №4

Бланк оценки сервировки мини-стола
Ф.И. участницы: _____
Возраст: _____
Дата проведения: _____
Педагог: _____

Задание: Сервировка стола на одного человека

Материалы для работы:

- Скатерть
- Тарелка основная
- Тарелка пирожковая
- Нож столовый
- Вилка столовая
- Ложка столовая
- Салфетка
- Стакан для воды

Критерий	Оценка 1-2 балла	Комментарий педагога
Правильность наложения скатерти		
Точность расположения тарелки		
Корректность расстановки приборов		
Правильность сервировки стакана		
Аккуратность размещения салфетки		
Соблюдение техники безопасности		
Скорость выполнения (до 3 минут)		

Оценка выполнения
Общая сумма баллов: _____/20
Уровень освоения навыка:

- 18-20 баллов — **высокий**
- 14-17 баллов — **средний**
- 10-13 баллов — **ниже среднего**
- менее 10 баллов — **требуется доработка**

Приложение №5

Бланк оценки выполнения поделки «Оригами: курочка»

Программа: «Маленькая леди»

Ф. И. участницы: _____

Возраст: _____

Дата: _____

Педагог: _____

Задание

Сложить фигурку «Курочка» в технике оригами по схеме (8–10 шагов). По желанию — дополнить деталями (гребешок, клюв, глазки).

Материалы: квадратный лист бумаги 15×15 см (цветная односторонняя), клей-карандаш (если используются отдельные детали), фломастеры/цветные карандаши для декора.

Критерий	Баллы	Комментарий педагога
Следование пошаговой инструкции (выполнены все шаги без пропуска)		
Точность сгибов (линии ровные, углы совпадают, нет перекосов)		
Аккуратность работы (нет лишних заломов, бумага не помята, сгибы хорошо проглажены)		
Устойчивость и целостность фигурки (курочка стоит/держит форму, детали не отваливаются)		
Оформление и детализация (наличие гребешка, клюва,		

глазок; аккуратность приклеивания; уместный декор)		

Расшифровка баллов по каждому критерию:

- 3 балла — выполнено уверенно, точно, соответствует образцу.
- 2 балла — есть 1–2 небольшие неточности, которые легко исправить.
- 1 балл — допущены существенные ошибки, требуется помощь педагога.
- 0 баллов — действие не выполнено или выполнено с грубыми нарушениями (фигурка не складывается, форма не узнаваема).

Итоговая оценка

Сумма баллов: _____ / 15

Уровень освоения навыка:

- 13–15 баллов — высокий (самостоятельное уверенное выполнение, аккуратность, соответствие образцу).
- 9–12 баллов — средний (нужна минимальная помощь, отдельные неточности в сгибах или оформлении).
- 5–8 баллов — ниже среднего (требуется пошаговая инструкция и коррекция, есть ошибки в последовательности или неаккуратное исполнение).
- менее 5 баллов — требуется доработка (не справляется с базовыми сгибами, не видит последовательность действий).

Нормативы выполнения

- Время на задание: 12–15 минут (для 5–7 лет — до 20 минут).
- Количество шагов: 8–10 (по схеме педагога).
- Точность сгибов: совпадение углов/краёв в пределах 3–5 мм.
- Оформление: 1–3 декоративные детали (гребешок, клюв, глазки), приклеены ровно, без излишков клея.

Приложение №6

Диагностика качеств творческой личности после изучения блока «Рукоделие»

Качества творческой личности и признаки проявления

Ф.И. обучающегося	Абстрактность	Оригинальность	Творческое развитие	Развитие мелкой моторики

Оценка: 1-низкий уровень, 2- средний уровень, 3-высокий уровень.