Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы Сысертского городского округа»

Организация учебного процесса при дистанционнойформе обучения в МАУ ДО «Центр внешкольной работы Сысертского городского округа»

Сысерть 2021

Шилкова Галина Юрьевна,
заместитель директора по УР
МАУ ДО «Центр внешкольной работы
Сысертского городского округа»

Работа предназначена для педагогов, столкнувшихся с проблемой перехода на дистанционную форму обучения в связи со вспышкой Covid-19 (коронавирус) или аналогичной проблемой. Предлагаются варианты деятельности педагога по управлению процессом обучения с использованием информационных коммуникационных технологий. Кроме того, в данной работе содержится ряд рекомендаций, направленных на отработку навыков организации дистанционного обучения в МАУ ДО «Центр внешкольной работы Сысертского городского округа» (ЦВР СГО).

Введение

Так как COVID-19 продолжает распространяться по всей территории Российской Федерации, вопрос о том, каким образом организовать образовательный процесс в условиях вынужденного перехода на дистанционную форму обучения приобрел особую важность для системы образования.

1. Дистанционные занятия в МАУ ДО «Центр внешкольной работы Сысертского городского округа»

1.1. Структура дистанционного занятия

По мнению Е.В. Харунжевой, дистанционный урок (занятие) − это форма организации дистанционного занятия, проводимая в определенных временных рамках, при которой педагог руководит индивидуальной и групповой деятельностью учащихся по созданию собственного образовательного продукта, с целью освоения учащимися основ изучаемого материала, воспитания и развития творческих способностей.

Занятие в дистанционной форме должно содержать в себе следующие

структурные элементы:

1) **Мотивация**. Это важная составляющая, которая должна присутствовать на протяжении всего процесса дистанционного обучения. Главное — поставить четкую цель перед обучающимися. Важно помнить о том, что мотивация сойдет на нет, в случае если изучаемые задачи не будут соответствовать уровню подготовки облучающихся;

2) **Инструкция**. Необходимо подробно изложить обучающимся, каким образом выполнять задания;

3) **Информация**. Следует распределить занятие по блокам и выстроить структуру, которой обучающиеся смогут легко следовать;

4) **Контроль**. Проведите оценку знаний по теме. Учитывая специфику образовательного процесса в ЦВР, данный элемент структуры заслуживает отдельного рассмотрения

5) **Коммуникация и консультация**. Выстройте системувзаимодействия педагога с обучающимися во время занятия.

Безусловно, данная структура может быть скорректирована. Например, в зависимости от типа занятия она может быть дополнена новыми элементами.

1.2. Планирование дистанционного занятия

Педагогу следует разработать примерный план работы (применительно к условиям ДО) по предмету на неделю или на две. Следует учитывать, что время дистанционного занятия должно быть сокращено в соответствии с рекомендациями Роспотребнадзора. Важно организовывать занятия, исходя из результата, который необходимо достичь обучающимся.

Вопросы, которые рекомендуется задать себе при планировании дистанционного занятия:

1. ***Чему я хочу научить моих учеников?***
2. ***Каким образом дети этому научатся?***
3. ***Какую поддержку в этом я могу им дать?***

Ответы на эти вопросы помогут вам в составлении плана работы.

Проработайте учебные материалы, способы контроля работы обучающихся, способы обратной связи.

Продумайте план работы для своих обучающихся. Определите сроки выполнения работ, составьте рекомендации по выполнению заданий. Спланируйте расписание, где будут прописаны индивидуальные консультации, вебинары. Если будет необходимо, составьте список учебных материалов, литературы.

При планировании дистанционного занятия необходимо помнить, что сетевые образовательные ресурсы, являясь средством дистанционного учебного процесса, по своим дидактическим свойствам активно воздействуют на все компоненты системы обучения (цели, содержание, методы и организационные формы обучения) и позволяют ставить и решать сложные задачи педагогики в процессе обучения детей-инвалидов, нуждающихся в обучении на дому. На учебных средствах мы остановимся более подробно.

При разработке дистанционного занятия следует принимать во внимание изолированность обучающихся. Учебные материалы должны сопровождаться необходимыми пояснениями и инструкциями. Должна быть предусмотрена консультационная зона, которая позволит обучающимся задавать вопросы. Использование качественных графических файлов (особенно важно для художественного направления), оснащенных звуковым сопровождением (наиболее важно для вокалистов) и видеоматериалом (необходимо для хореографов), повышают усвоение материала до 65%.

1.3. Виды дистанционных занятий

Опираясь на виды дистанционных занятий, предложенные Анисимовым А.М., постараемся учесть специфику их использования в ЦВР.

Анонсирующие занятие. Цель такого занятия - привлечение внимания обучающегося, обеспечение мотивации для активной учебной деятельности. К примеру, можно записать небольшое видео через различные сервисы, поделиться ссылкой на него с обучающимися (на сайте ЦВР или при помощи электронной почты). Данный вид занятия применим к любому предмету из

программы Центра внешкольной работы.

Вводное занятие. Цель - введение в проблематику, обзор предстоящих занятий. Такое занятие может быть проведено на материале из истории темы и опираться на личный опыт обучающегося. Может быть представлено в виде вебинара. Применимо на социально-педагогическом и художественном направлении.

Индивидуальная консультация. Обучающимся или педагогом предлагаются проблемы и пути поиска решений. Учитываются индивидуальные особенности обучающегося. Может проводиться индивидуальнопо электронной почте/в социальных сетях или через чат.

Дистанционное тестирование и самооценка знаний. Хорошо подходит для проверки знаний на теоретических дисциплинах. Однако, не рекомендуется на практических дисциплинах (например, тестирование не предполагается для проверки навыков в современном танце и нахореографии, на занятиях по вокалу).

Чат-занятия. Это учебные занятия, осуществляемые с использованием чат-технологий. Чат-занятия проводятся синхронно, то есть участники учебного процесса имеют одновременный доступ к чату. Для проведения чат-занятий заранее составляются расписание этапов и вопросы-проблемы.

Данный вид занятия применим при изучении теоретических дисциплин в ЦВР, но малоэффективен при обучении практическим дисциплинам.

Синхронный видеоурок. Синхронные занятия могут проводиться с помощью видеоуроков. В педагогическом аспекте проведение группового занятия в режиме видеоурока не сильно отличается от традиционного, так как участники процесса видят друг друга на экранах компьютерных мониторов. Данный вид занятий успешно зарекомендовал себя не только в теоретических, но и практических дисциплинах. При технической сложности организации такого занятия, оно считается наиболее приближенным к «полноценному» занятию в учебном кабинете. Вполнедопустимо применение на практических занятиях.

Олимпиада (конкурс). Характерна творческими открытыми заданиями. Весьма эффективная форма контроля с элементами обучения. Проводятся в реальном времени посредством Skype или Zoom. Применяется в случаях, когда нужно создать атмосферу соперничества (к примеру, балльная викторина на теоретических дисциплинах).

Вебинар. Это семинар, который проходит по сети. Вебинары делят на собственно вебинары, которые предполагают двустороннее участие педагога и обучающихся, и веб-касты, веб-конференции, где взаимодействие одностороннее: один человек делает доклад, остальные его слушают (смотрят, читают). На уровне ЦВР по эффективности сравним с **синхронным видеоуроком**.

Таким образом, мы выделили виды дистанционных занятий, использование которых вполне допустимо в условиях дистанционного обучения в ЦВР.

1.4. Аттестация в цифровой среде

Важным элементом в организации дистанционного обучения является уверенность в том, что ни один из обучающихся не отстаёт в усвоении пройденного материала. Классическая модель аттестации и тестирования хорошо показывает себя в обычных условиях. Однако, в условиях дистанционного обучения важно определить цифровые инструменты, с помощью которых можно не только оценить знания обучающихся, но и сократить время, необходимое для такой оценки.

Так, если речь идет о теоретических дисциплинах, онлайн- тестирование - отдельная задача, которую необходимо решить прежде, чем приступать к первому занятию в дистанционном формате. Самый удобный способ организовать тестирование - подготовить файл с заданиями и либо прикрепить его к электронному письму (в общей рассылке) и обозначить сроки выполнения задания в чате, или дать на него ссылку в облаке (либо на сайте школы).

Что касается проверки практических навыков, всё зависит от

направления подготовки. Достаточно просто проверить результаты применения практических навыков у обучающихся декоративного направления. Обучающийся, в случае, если работа представляет собой рисунок на бумаге, может отсканировать его и отправить преподавателю на проверку. Однако, очень часто сканирование невозможно (к примеру, объемное моделирование из бумаги), вполне допустимо использовать средства фотосъемки (фотоаппарат, телефон, планшет и т.д.). Важно четко объяснить обучающимся, как правильно фотографировать объект.

Экзаменация навыков хореографов осложнена тем, что их полноценную проверку можно провести только в режиме реального времени.

Так, наиболее приемлемыми средствами для экзаменации на всех отделениях ЦВР в условиях ДО считаются Skype и Zoom. Skype хорошо подойдет в тех случаях, когда необходимо взаимодействие педагог-обучающийся, но не педагог-группа. Zoom же, наоборот неплохо зарекомендовал себя в групповой работе.

Ошибки и сложности при организации дистанционного обучения

Серьезной проблемой является большая трата времени на создание учебного материала. В первую очередь необходимо помнить, что материал должен помогать учиться, а не просто проверять память обучающихся. Прежде мы передавали обучающимся ту информацию, которой сами владели очень хорошо. В дистанционном обучении иначе - нужно, чтобы знание появилось в голове обучающихся, когда они работают дома.

Тщательно продумайте ту работу, которую обучающиеся будут выполнять на оценку. Обучающиеся имеют под рукой цифровые средства для ДО, которые вы им предоставили (например, образовательная платформа), а также совместные беседы с одноклассниками в социальных сетях. Пусть эти два фактора дополняют друг друга. Для этого необходимо придумать качественные задания, возможно, с использованием интерактивных технологий.

Остановимся на самых распространенных ошибках:

Педагог дает много заданий на электронной платформе (или через другой канал). Помните, что с переходом на дистанционное обучение трудно всем, в том числе обучающимся. Задача педагогов заключается не в том, чтобы дать как можно больше заданий обучающимся, а в том, чтобы грамотно и эффективно выстроить их обучение.

Педагог просит учеников присылать домашние задания на личный e-mail адрес. Делать так нужно только в крайних случаях с отдельными учениками, у которых, например, не получается отправить задание на ваш рабочий электронный ящик. Лучше завести отдельную электронную почту, на которую вы будете заходить в рабочее время.

Педагог оценивает не итог, а процесс обучения. Например, если обучающийся изучает необходимую теоретическую информацию, проходит тестирования, задает вопросы, делает ошибки – можно смело сказать, что он учится (речь идет о теоретических дисциплинах). Нужно давать обратную связь обучающимся, посредством электронной почты или видеочата. И только когда обучающийся уже научился, можно говорить о работе на оценку. Это будет являться итогом работы, которую ранее проделал обучающийся.

Педагог постоянно контролирует обучающихся. Велика вероятность, что на первое место выйдут мысли о том, как и за что оценить ребенка. А мы должны думать о том, как помочь ему учиться. Кроме того, важно обозначить конкретное время, когда будут проходить занятия и сроки, в которые обучающимся необходимо сдать домашнюю работу.

Следует сказать, что несмотря на кажущуюся сложность и неадаптивность дистанционного образования, в нем есть очевидные плюсы. Цифровые образовательные ресурсы могут помочь организовать учебную деятельность таким образом, чтобы учитывались индивидуальные особенности обучающихся. В свою очередь, это повышает эффективность образовательного процесса.

Необходимо заметить, что в настоящий момент ***не существует***

полноценной замены традиционным (очным) занятиям. Однако некоторые способы организации ДО неплохо себя зарекомендовали. Остановимся на каждом из них.

Технология видео или аудио-отчета. Суть данной технологии заключается в том, что при помощи устройств аудио или видеозаписи обучающийся записывает выполнение задания, а затем отправляет педагогу и получает обратную связь. Мы рекомендуем использовать для записи то устройство (из имеющихся), которое способно лучше передать звук (допустим, сейчас смартфоны справляются с этой функцией лучше, чем компьютеры, т.к. в среднем на них более качественные микрофоны).

В каждом современном мобильном гаджете есть необходимое программное обеспечение для аудио и видеозаписи. В целом, обучающиеся неплохо ориентируются в своих телефонах и вполне способны записать свою работу. Выполненную работу, записанную через мобильное устройство, удобно отправлять через приложения Viber или WhatsApp.

Если пользоваться компьютером, появляются определенные сложности. В первую очередь, необходимо наличие вебкамеры и микрофона (обычно они встроены в ноутбук, но не в стационарный ПК). Затем необходимо установить программу, которая позволит осуществить запись.

Технология видеосвязи. Данная технология хороша тем, что педагог и обучающийся работают в режиме реального времени, видят и слышат друг друга. В целом, такой формат обучения очень схож страдиционным занятием, однако не избежал недостатков.

С видеосвязью на мобильных устройствах хорошо справляются привычные для многих Viber и WhatsApp. На компьютерах рекомендуется использовать Skype или Zoom. О том, как установить и настроить Skyreможно узнать по ссылке - https://support.skype.com/ru/faq/FA11098/kak-nachat- ispol-zovat-skype.

Вебинар. Это технология, с помощью которой можно наладить онлайн-обучение в режиме реального времени не с одним, а с несколькими

обучающимися. По нашему мнению, вебинар является единственной технологией, пригодной для использования на таких дисциплинах как хор, ансамбль.

Для вебинара мы рекомендуем использовать Zoom. Эта программа удобна и достаточно надежна в видеоконференцсвязи. Практика показывает, что Skype и прочие подобные программы не всегда справляются с такими задачами. Кроме того, часто эта функция в них является платной.

3. Организация теоретических занятий

Варианты применения ДОТ в организации теоретических занятий

Задание-отчёт. Простейший вариант применения ДОТ в изучении теоретических вопросов. Педагог дает задание для самостоятельного изучения, прилагая ссылки на учебные материалы, а учащиеся отправляют ему на электронную почту отчет в виде письменного ответа. Кроме того, педагог может разработать тестовое задание с автоматической проверкой ответов. Для создания подобных тестов мы рекомендует инструмент Google Forms (о том, как работать с гугл формами вы можете узнать из инструкции - https://support.google.com/docs/answer/7032287?hl=ru).

Вебинар. В соответствии с техническими возможностями на сегодняшний момент педагоги центра внешкольной работы могут обеспечить и организовать проведение вебинаров на доступной платформе с использованием различных электронных образовательных ресурсов. Для проведения вебинара (например, YouTube, т.к. он достаточно хорошо знаком большинству обучающихся и не представляет большой технической сложности). Вебинар – наиболее хороший способ организации обучения теоретическим дисциплинам с применением ДОТ.

Так, опыт показывает, что связка «вебинар»-«задание-отчет» в настоящий момент наиболее удобна и результативна. Важно, что в такой форме вполне допустимо проводить промежуточные аттестации (если речь идет именно о теоретических дисциплинах).

4. Специфика обучения декоративно-прикладному творчеству с применением ДОТ

В целом организация обучения по декоративному творчеству с применением ДОТ вполне возможна.

Учитывая серьезную важность особой психологической составляющей, необходимо заметить, что дистанционные методы обучения во многих случаях могут не обладать психолого-педагогическим обоснованием (не руководствоваться возрастными особенностями, ограниченностью возможностей обучающихся и т.д.), но это не противоречит успешному их применению.

Специфика такого обучения с применением ДОТ во многом схожа с аналогичной спецификой в обучении теории (см. п. 4.1. Варианты применения ДОТ в обучении теоретическим дисциплинам). **Электронные платформы, задание-отчет** и **вебинар** вполне применимы в условиях ДО. Все занятия – групповые, в связи с этим связка «вебинар»-«задание-отчет» наиболее приемлема.

Стоит остановиться на особенностях обратной связи. Здесь, однозначно, не рекомендуется использовать разные виды письменных отчетов или тестирования (если речь не идет о предметах «История изобразительного искусства» и «Беседы об искусстве»). Наиболее хороший вариант предоставления домашней работы – сканирование рисунка на сканере. Однако, далеко не у каждого учащегося есть сканер. В таких ситуациях, можно прибегнуть к помощи фотокамеры (на телефоне, компьютере, планшете и т.д.). Как правильно сфотографировать рисунок, вы можете посмотреть на сайте - https://doodleandsketch.com/proart-2RKD7eZA5t. Что касается лепки и скульптуры, помимо фотографирования (о том, как фотографировать подобные произведения см. ссылку - https://tairtd.ru/information/blog/Fotosyemka-svoikh-izdeliy-Kak-pravilno-fotografirovat-svoi-raboty.html) можно использовать видеосъемку. В подавляющем большинстве случаев обучающиеся имеют навыки использования камеры на своем гаджете (телефоне,

планшете). В ином случае, обучающимся могут помочь родители. Для отправки работ можно использовать Viber, WhatsApp, электронную платформу для обучения (если вы ей пользуетесь), социальные сети, электронную почту.

5. Специфика обучения хореографии с применением ДОТ

Применение методов удаленного обучения хореографическому творчеству является наиболее сложным. Все вышеперечисленные в предыдущих разделах формы обучения не могут являться основными, а лишь дополняющими основную форму обучения - работу в хореографическом классе. Это обусловлено спецификой хореографического творчества. Для получения и закрепления навыка исполнения того или иного движения обучающийся должен неоднократно исполнить это движение «в полную ногу», т. е. максимально выполняя все данные методические рекомендации и достигая наибольшей амплитуды движения. И, самое главное, обязателен контроль педагога за выполнением его методических рекомендаций.

Тем не менее, современные информационные технологии допускают осуществление онлайн обучение в классно-урочной форме. В наши дни практически каждому доступна двусторонняя видео связь. К примеру, педагог, находясь в одной части страны может проводить урок в другой. Но, опять же, исходя из специфики хореографического творчества, мы не можем использовать данную форму обучения в том виде, в котором она представлена: зачастую объяснения и показа движения бывает недостаточно для того, чтобы обучающийся понял методику исполнения движения.Педагогу приходиться «вручную» поправлять позы, положения рук, головы, корпуса, ног и ракурсы для активизации мышечной памяти обучающихся. Кроме того, поддержание порядка и дисциплины достаточно сложно осуществить, без личного присутствия в классе. Помимо прочего, крайне редко у учащегося есть подходящее помещение для занятий, поэтому мы должны учесть, что они будут проходить в маленьком помещении (например, в квартирной комнате).

Технологии и методы, рекомендуемые для использования вдистанционном

обучении по хореографии

Организация онлайн-уроков. Проведение онлайн-консультаций онлайн-уроков (через Skype, WhatsApp и т.д.). Индивидуальные и групповые занятия. Проводить занятие педагог может, находясь в любом месте, где возможно подключение к Интернету. Задача обучающихся — самостоятельно организовать и подготовить место для обучения.

Вебинар. В соответствии с техническими возможностями на сегодняшний момент педагог может обеспечить и организовать проведение вебинаров на доступной платформе с использованием различных электронных образовательных ресурсов. Можно сказать, что вебинар – наиболее результативный способ организации обучения с применением ДОТ по таким дисциплинам, как «Слушание музыки» и «История хореографического искусства.

Помощь «ассистента». Наиболее подходящий вариант в условиях дистанционного обучения практическим дисциплинам. Для того, чтобы учащийся смог отработать некоторые виды движений, ему нужна помощь другого человека, который будет выполнять роль «ассистента педагога». Такую роль может взять кто-то из родственников учащегося (мама, папа, брат, сестра и т.д.). Такой вид удаленного обучения хореографии еще можно назвать: педагог - ассистент - учащиеся. Т.е., педагог дает задание обучающемусяпутём вебинара, а ассистент помогает в его отработке.

Обратим внимание на важность работы педагога. Все вышеперечисленные формы обучения не исключают, а подчеркивают необходимость работы педагога. Обучающимся привычно работать в сопровождении музыки. Педагог может поддерживать процесс обучения в условиях онлайн (например, записать свой репертуар на аудио и распространить среди обучающихся).

Так, использование возможностей информационных технологий по удаленному обучению хореографическому творчеству имеет свои

специфические отличия от обучения другим видам творчества и может развиваться по трем вариативным направлениям: обучение танцевальным движениям, процесс постановки танца, проведение тематического или мастер-класса и для более эффективного обучения необходимо разработать способы и модели связи «педагог-ассистент-учащиеся». Такие формы удаленного обучения, как видеоуроки, вебинары, учебные пособия и статьи, могут дополнять как онлайн-обучение, так и традиционную форму с присутствием реального педагога в классе. Для более эффективного обучения в удаленной форме все используемые материалы должны быть систематизированы в порядке последовательного их усвоения в соответствии с учетом хореографической логики подачи учебных и творческих заданий. Обязательным условием для эффективного удаленного обучения в любой из представленных форм является осознанный подход обучающихся к образованию и самообразованию. Эффективность применения форм удаленного обучения напрямую зависит от качества технических средств - скорости передачи данных, освещенности помещений, разрешении устройств видеосъемки.

Электронные ресурсы, рекомендуемые для использования в дистанционном обучении

http://www.horeograf.com (все для хореографии и танцоров);
http://nsportal.ru/blog/obshcheobrazovatelnaya-tematika/all/2012/09/23/nuzhnye-knigi-po-khoreografii-i-tantsam (сборники по хореографии и танцам);
http://shkolageo.ru/mpakar (пособия для концертмейстеров);

Электронные ресурсы, рекомендуемые для использования в дистанционном обучении

1) Методические:
http://www.fcior.edu.ru/- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов;
http://www.npstoik.ru/vio/ - Электронный альманах «Вопросы информатизации

образования»;

http://window.edu.ru/ - Единое окно доступа к образовательным ресурсам;

http://proekt-obrazovanie.ru – электронные ресурсы по разным направленностям. Копилка презентаций по предметам Искусство, Музыка и др.;

www.eorhelp.ru - электронные ресурсы по разным предметам: Искусство, музыка и др.;

www.pedgazeta.ru - различные методические разработки по вокалу, хору и др.

2) Онлайн-тренажеры для развития музыкального слуха:

http://xn--80ahdkilbo1bvw1el.xn--p1ai/ - Идеальный слух (включает в себя интервалы (чистые, малые, большие), тритоны, гаммы, лады, трезвучия, обращения трезвучий, характерные интервалы, обращения доминантсептаккорда, вводные септаккорды);

https://xn--d1abeilrfr3a3f.xn--80asehdb/%D1%82%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%B0%D0%B6%D0%B5%D1%80/%D0%BD%D0%BE%D1%82%D1%8B - Сольфеджио онлайн (включает в себя отдельные ноты, интервалы, трезвучия (мажорное или минорное), последовательность звуков (мини-диктант)).

3) Компьютерные программы для развития музыкального слуха: https://yadi.sk/d/nc1isCL5mJNWdQ – «Музинформ», программа для тренировки музыкального слуха.

https://yadi.sk/d/g2Cdlllm3T7WaF - «Профессор Музыки2»,

позволяет осваивать элементарную теорию музыки и развивать музыкальный слух.Объединяет 7 развивающих игр и имеет метроном. Программа упакована в архив, который содержит все необходимые файлы для установки, подробную инструкцию и ключ для регистрации.Игры в составе программы: Абсолютный слух, Звуковысотные движения, Гармонические интервалы, Музыкальные размеры, Тональности, Классические аккорды, Музыкальная викторина

www.eorhelp.ru - электронные ресурсы по разным предметам: Искусство, музыка и др.;

www.pedgazeta.ru - различные методические разработки по вокалу, хору и др.

http://www.bard.ru - авторская песня;

http://www.plus-msk.ru - коллекция минусовок в формате mp3;http://songkino.ru - Песни из кинофильмов;

http://grushin.samara.ru - всероссийский фестиваль авторской песни имени Валерия Грушина;

http://sovmusic.ru - песни советского периода, рубрикатор содержит песни о труде, песни о Родине, Интернационал, революционные, песни о Че Геваре, пионерские песни и т.п.;

http://retro.samnet.ru - виртуальная ретро-фонотека. Музей истории советской массовой песни;

http://www.minusy.ru – Портал минусовок по различным темам;

http://alekseev.numi.ru - песни и музыка для детских коллективов;

http://x-minus.org/theme/42 - коллекций минусов по разным разделам;

http://www.minusland.ru/catalog/style/97 - минусы по темам: ретро, детские, народные, из к/ф, эстрадная музыка, оперы и оперетты, современная популярная музыка и др.

http://koshkina.net/osnova.html - обширная подборка различных видеуроков порисованию. Объясняется всё доступно и понятно;

https://web-paint.ru/uroki-risovaniya/nauchitsya-risovat-za-30-dnej/ - подборка уроков по популярной книге «Как научиться рисовать за 30 дней»;

https://vk.com/pages?oid=-30802890&p=%D0%9C%D0%95%D0%9D%D0%AE - есть уроки для различных техник и множество советов. Также есть раздел уроков по живописи;

http://risuem.net/ - множество уроков по рисованию как карандашом, так и фломастерами;

http://prostoykarandash.ru/ - много видеуроков по рисованию в различных техниках;

http://risovatlegko.ru/ - большой курс по рисованию и черчению, а также множество статей и советов, включая упражнения для развития глазомера и «набивания» руки;

http://www.lookmi.ru/ - поэтапные уроки по рисованию различных животных, людей и не только;

https://lessons.drawspace.com/lessons - портал с уроками по рисованию, всего восемь уровней, каждый из которых поделён на разделы;

http://www.learn-to-draw.com/ - ресурс о том, как рисовать людей; также можно поучиться тому, как рисовать карикатуры;

http://www.toadhollowstudio.com/wp_blog/carols-drawing-blog/ -блог профессионального художника Кэрол Росински, на котором она выкладывает уроки. Все уроки поделены на несколько уровней, также есть видео и статьи,в которых Кэрол делится своими секретами;

http://www.drawschool.ru/ - ресурс для обучения рисованию. Есть как бесплатные, так и платные вебинары;

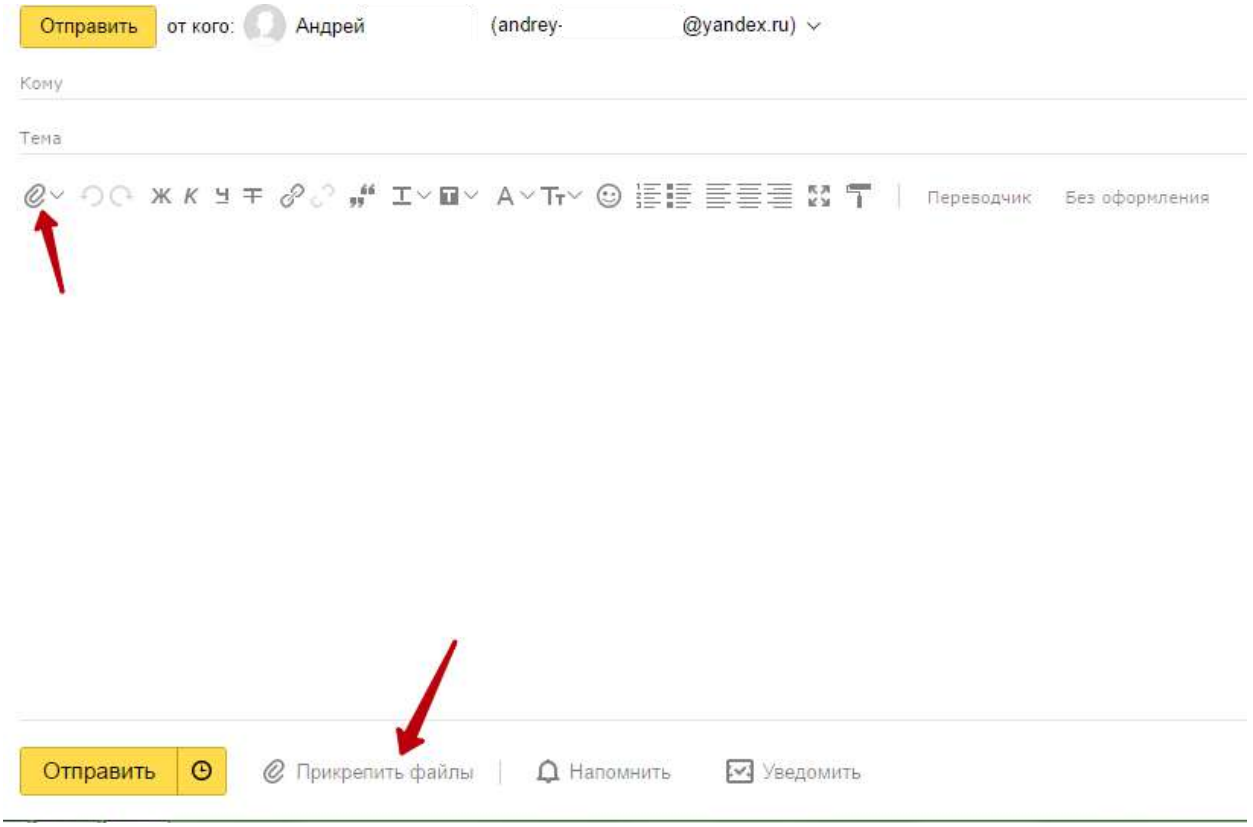
https://purmix.ru/ - с помощью этого ресурса можно научиться рисовать анимеи мангу, при этом можно воспользоваться как видео, так и фото-уроками;

https://www.youtube.com/user/partnersuper/featured - канал на Youtube, посвященный обучению рисованию.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1. Как прикрепить файл к электронному письму:

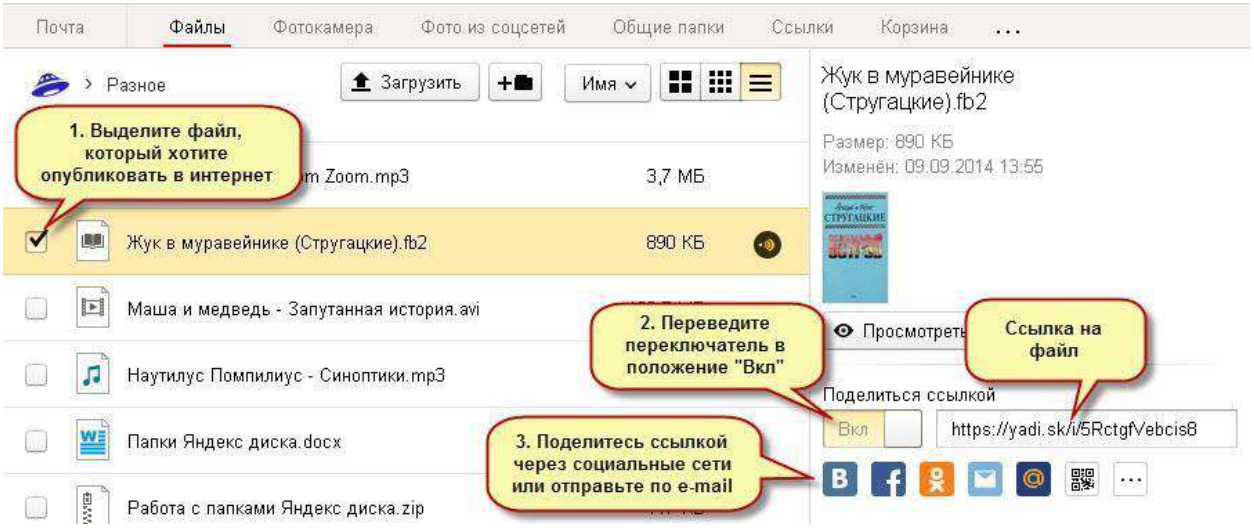
1) В Яндекс-почте;



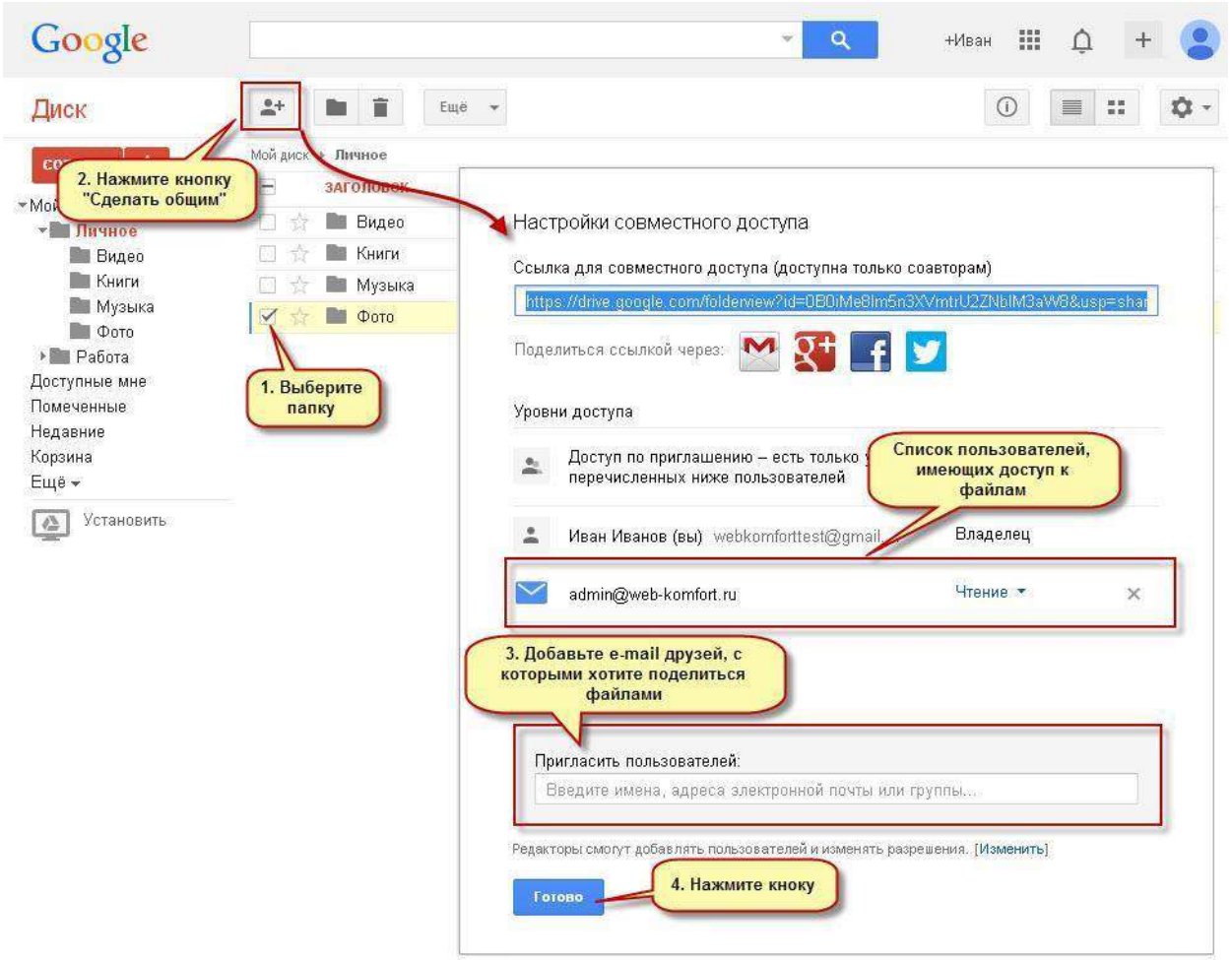
2) В почте @mail.ru;

Приложение 2. Как дать ссылку на файлы в облаке:

1) Яндекс.Диск;

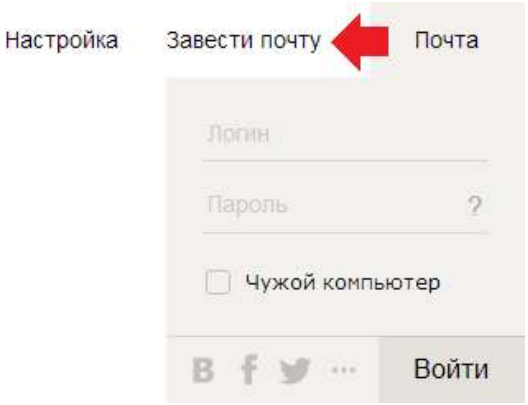


2) Google Drive;

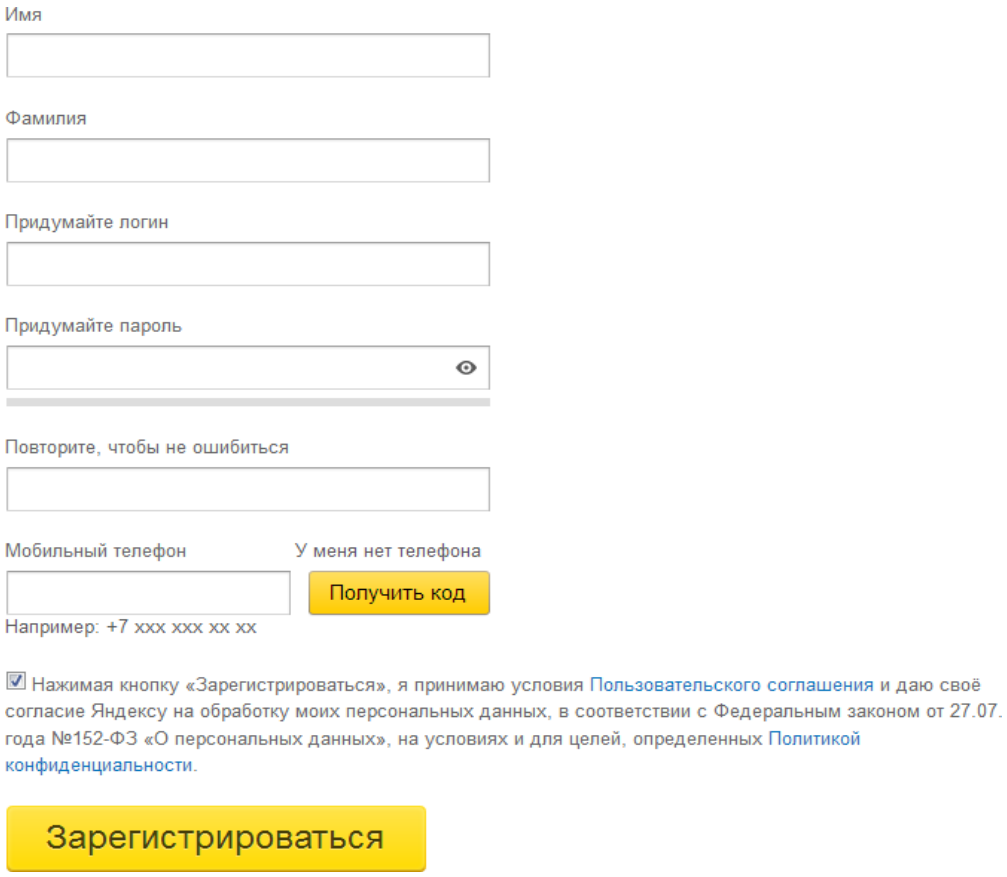


Приложение 3. Как создать электронную почту.

Откройте главную страницу Яндекса и в правом верхнем углу нажимаете «Завести почту».



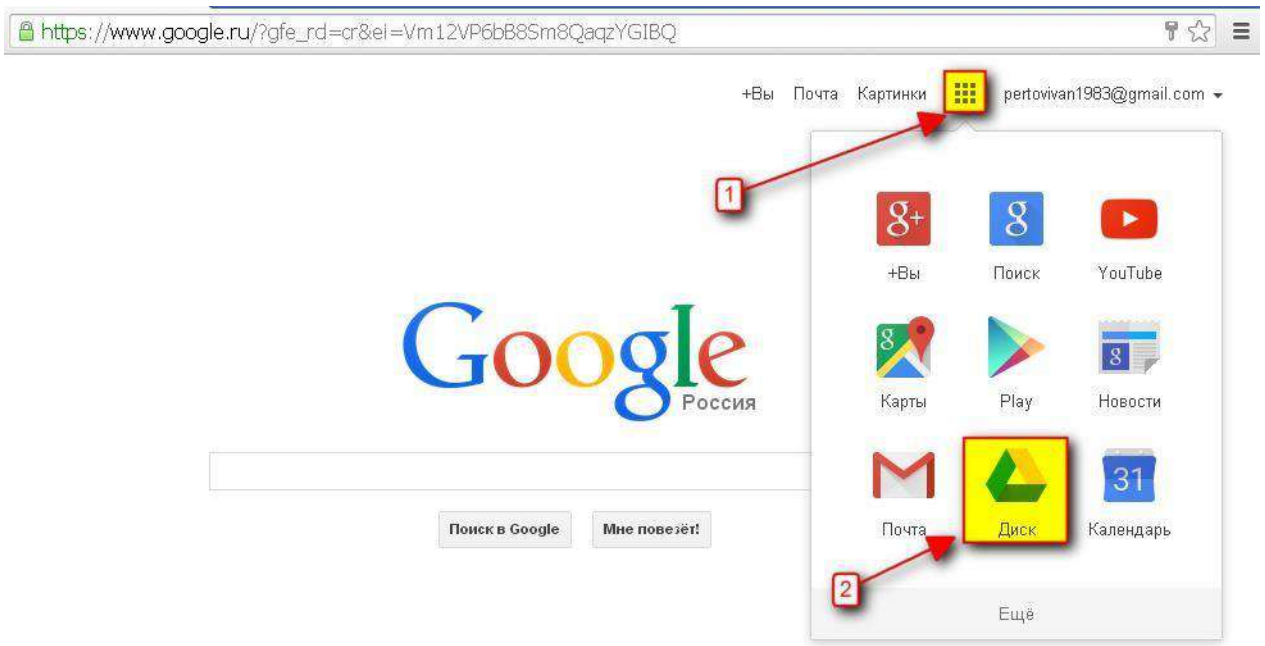
Далее видите следующие данные:



Если вы успешно прошли регистрацию, загрузилась страница вашего нового e-mail.

Приложение 4. Как создать Google Drive (гугл диск).

1) Откройте сайт www.google.com , в правом верхнем углу (рядом с вашей почтой) кликните по значку «Меню» и выберите «Диск»:



2) Перед вами появится приветственное окно:

Добро пожаловать в новый интерфейс Google Диска!

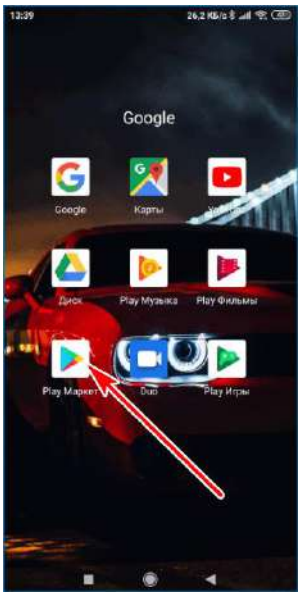
Теперь работать с файлами стало ещё проще и удобнее.

3) Закройте его и можете приступать к работе с диском.

Приложение 5. Как установить Viber и WhatsApp:

На Андроид:

1) Кликните по иконке Play Маркет для перехода в магазин.

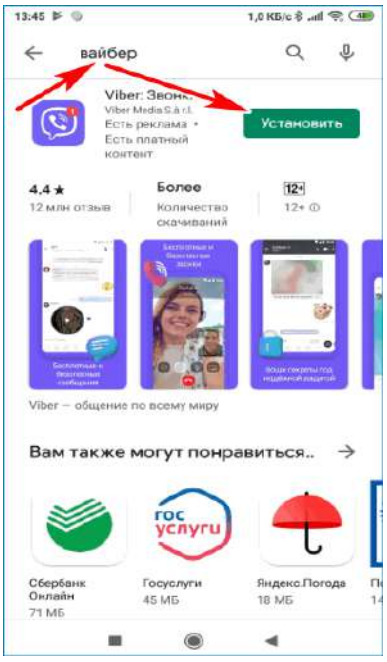


2) Нажмите на окно поиска приложений.

3) Напечатайте название мессенджера на русском или английском языке.

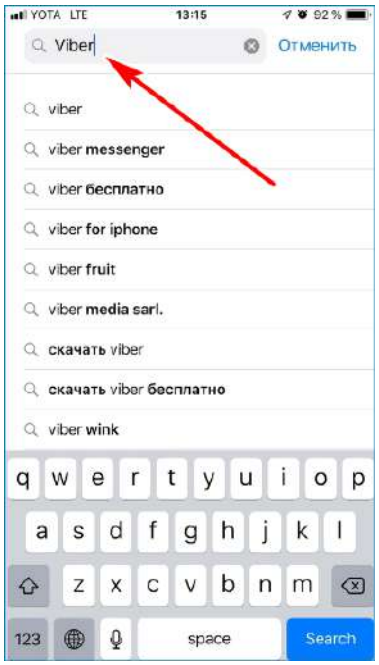
4) Устройство автоматически найдет приложение.

5) Нажмите на кнопку «Установить». Смартфон автоматически установит мессенджер.

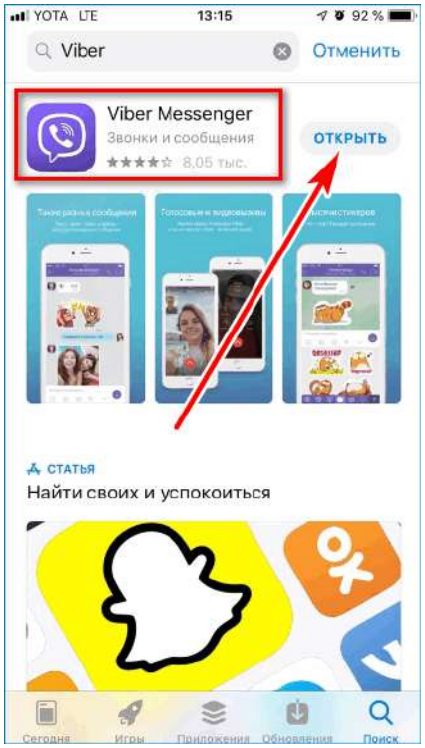


На IOS:

1) Запустите встроенный магазин App Store.
2) В окошке поиска напечатайте Viber.

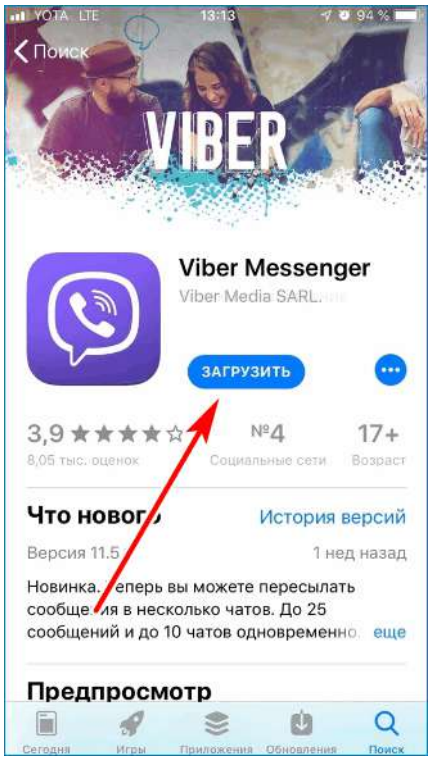


3) Кликните по кнопке «Search» для начала поиска.
4) Нажмите на клавишу «Открыть» для перехода к описанию приложения.



5) В открывшемся окне можно ознакомиться с оценкой приложения, его описанием.

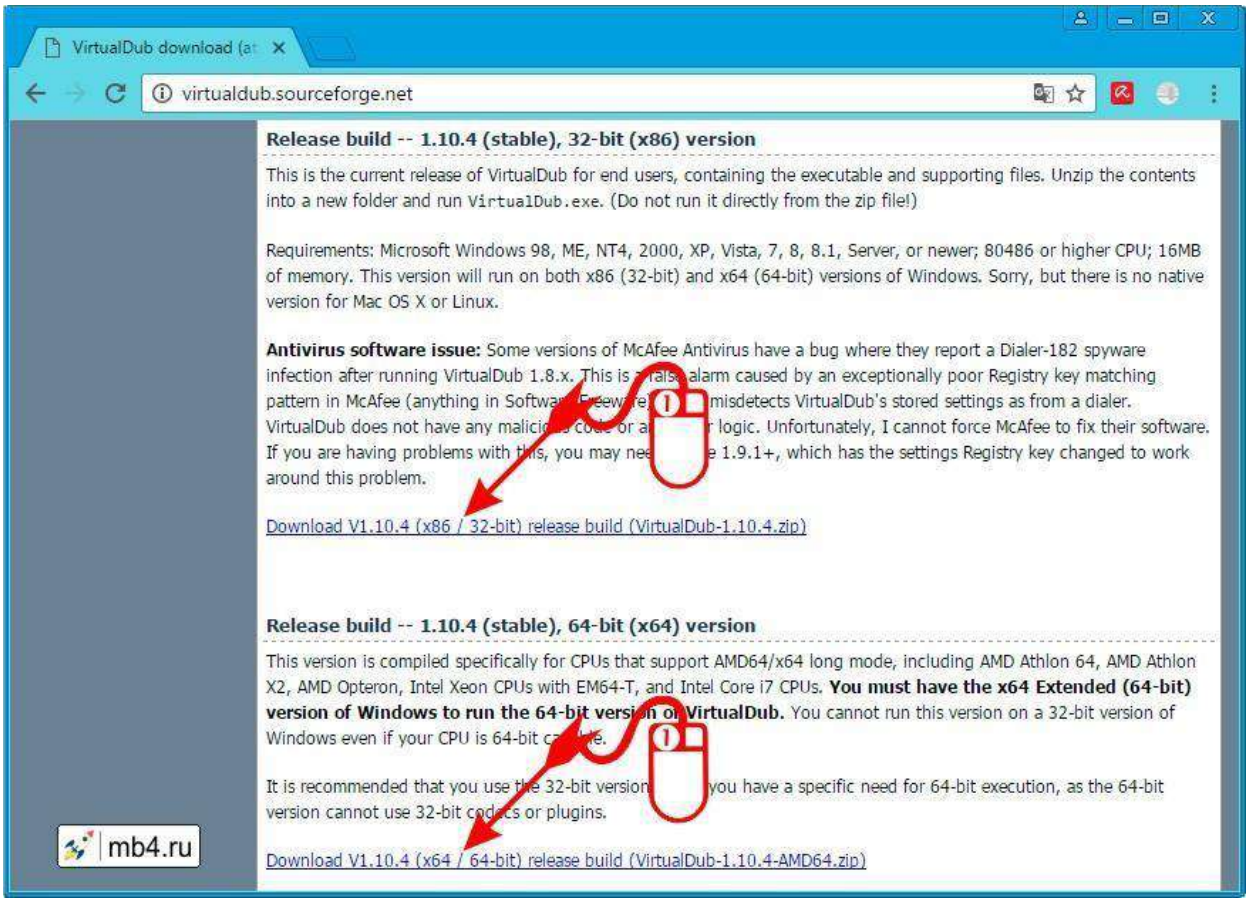
6) Для начала инсталляции нажмите на кнопку «Загрузить».



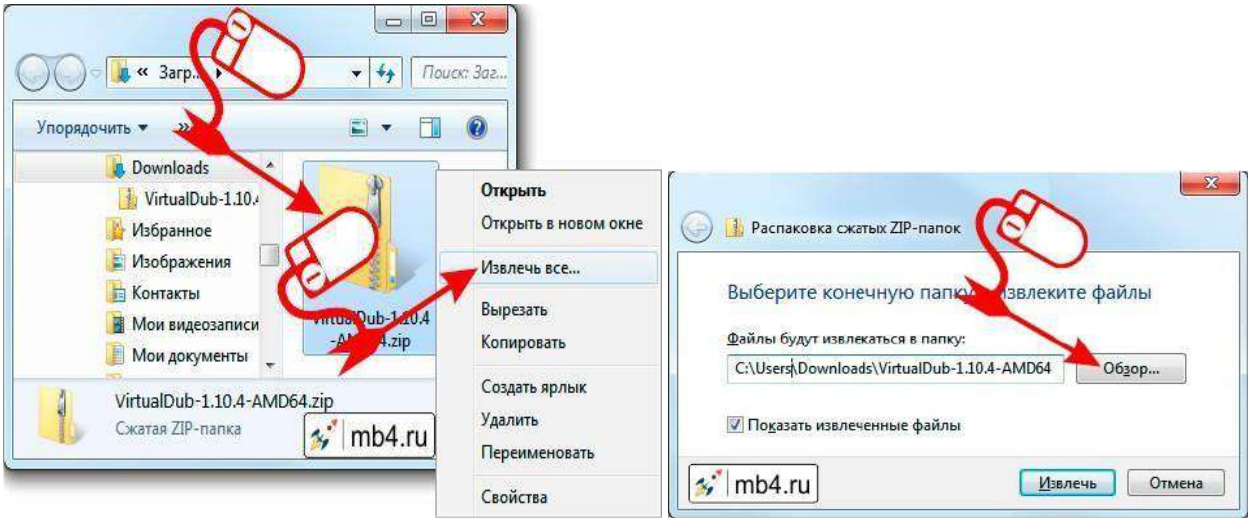
Приложение WhatsApp устанавливается аналогичным способом (слово Viber в инструкции нужно заменить на WhatsApp).

Приложение 6. Как установить VirtualDub:

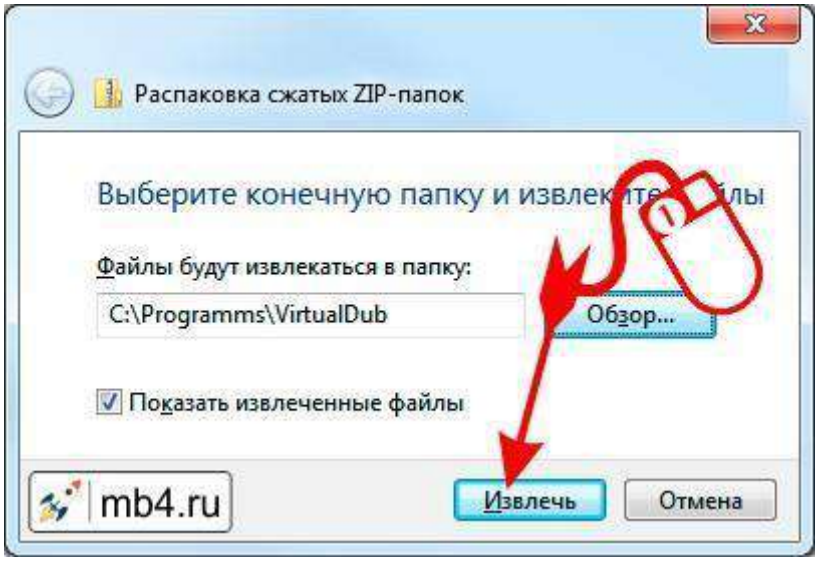
1) Скачайте VirtualDub с официального сайта - http://www.virtualdub.org/



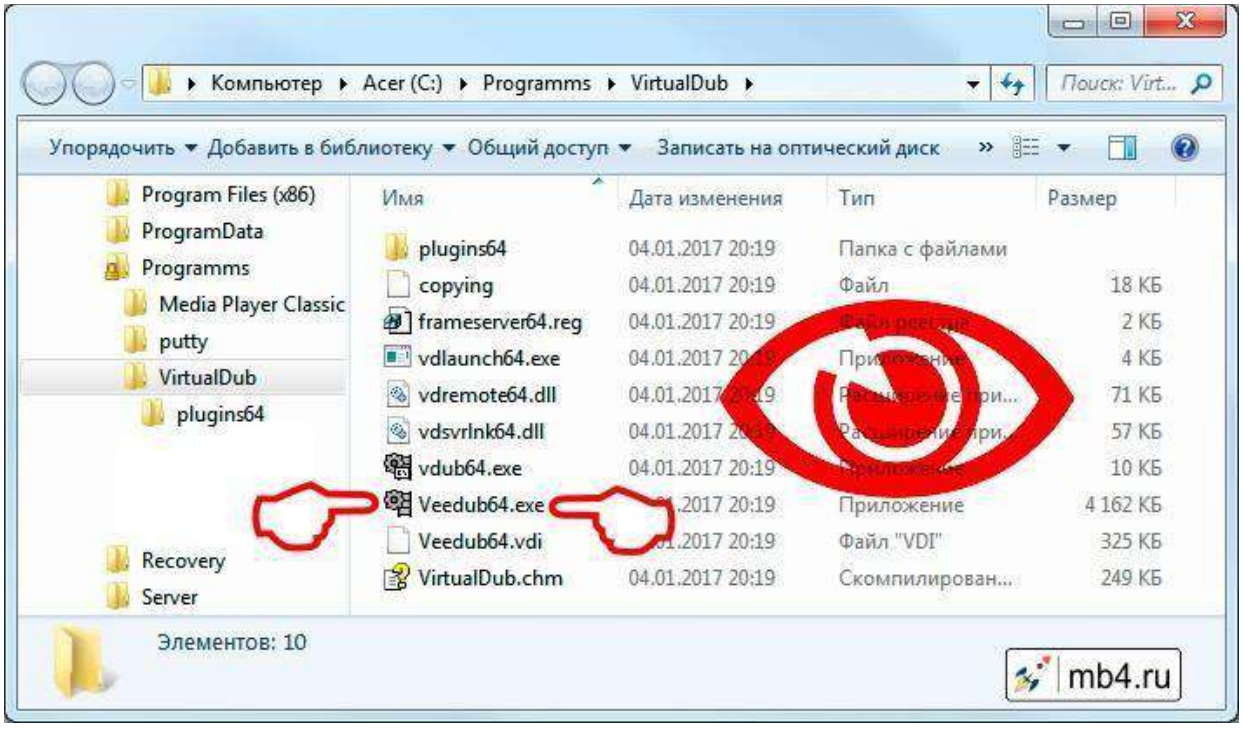
2) Найдите скачанную программу в папке «Загрузки» и разархивируйте её:



3) Чтобы запустить процесс распаковки архива осталось нажать на кнопку «Извлечь»:



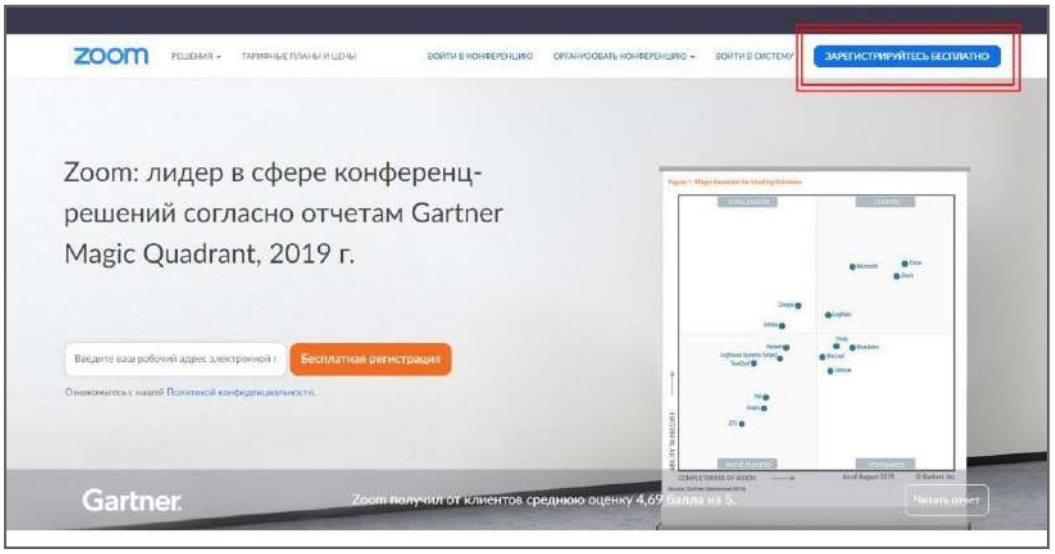
4) когда извлечение фалов завершится по указанному адресу в папке VirtualDub легко обнаружить файл Veedub.exe, который и запускает программу VirtualDub:



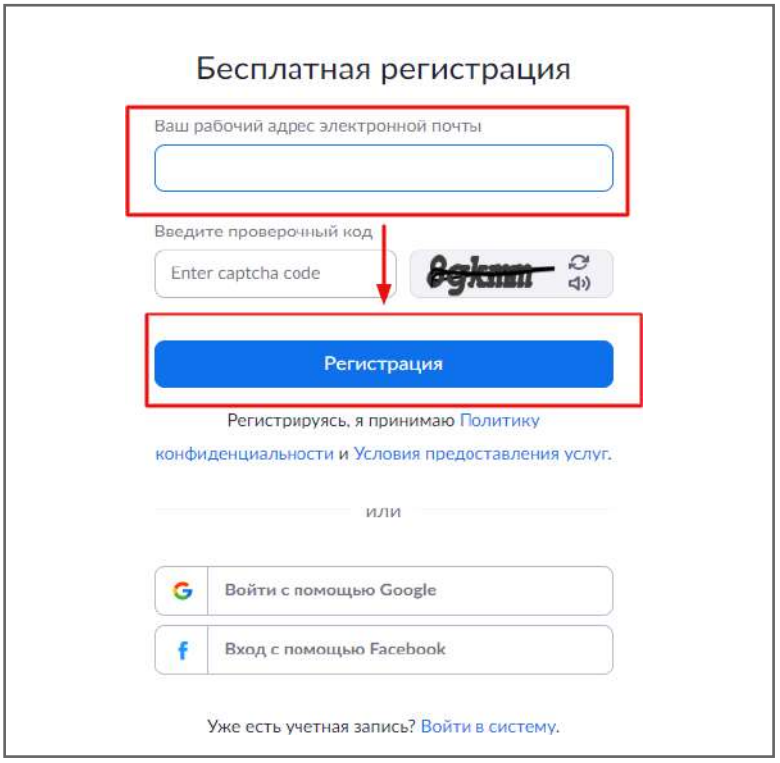
Приложение 7. Как установить и настроить Zoom:

Регистрация:

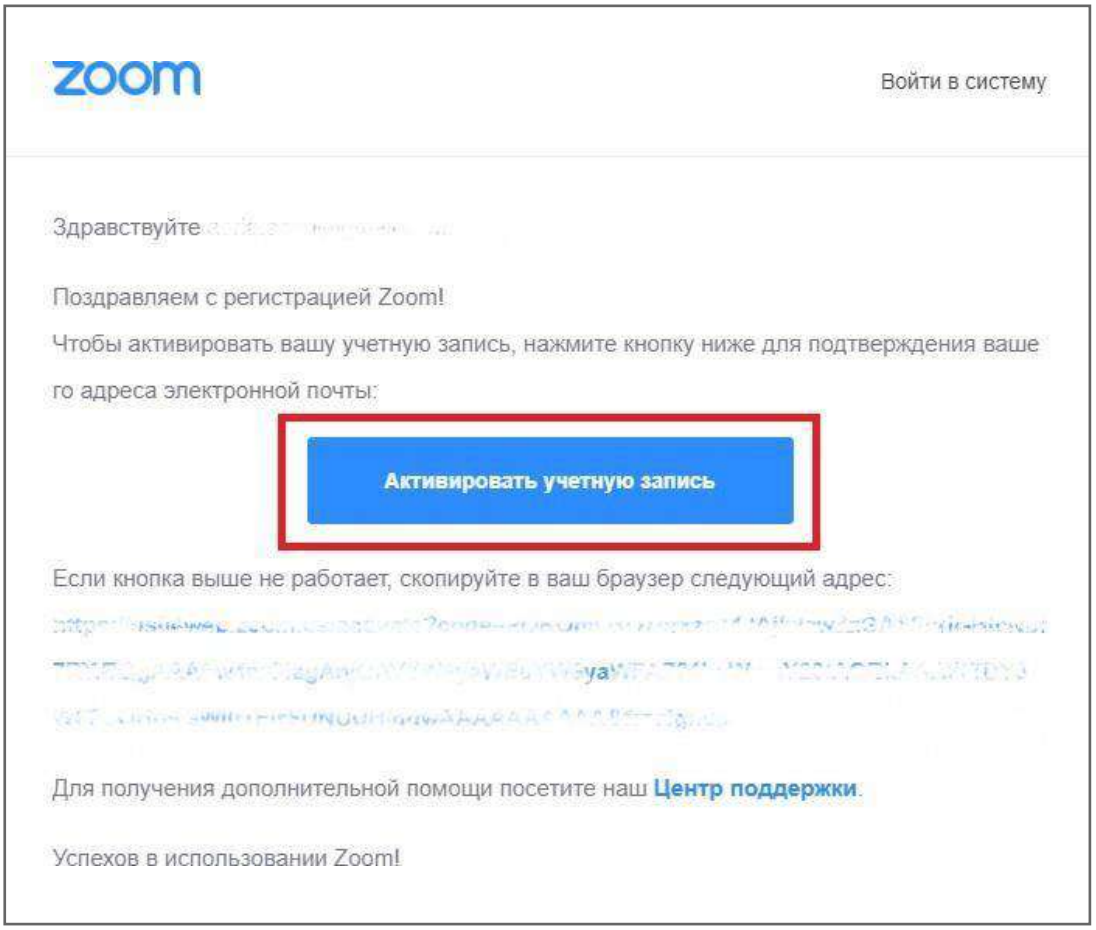
1. Зайдите на страницу платформы: **https://zoom.us**



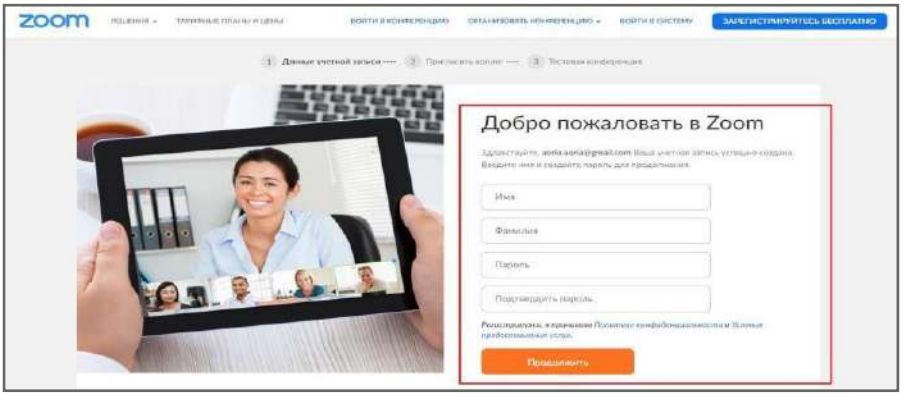
2. В правом верхнем углу нажмите на кнопку “Зарегистрируйтесь бесплатно”
3. Введите адрес Вашей почты и нажмите “Регистрация”



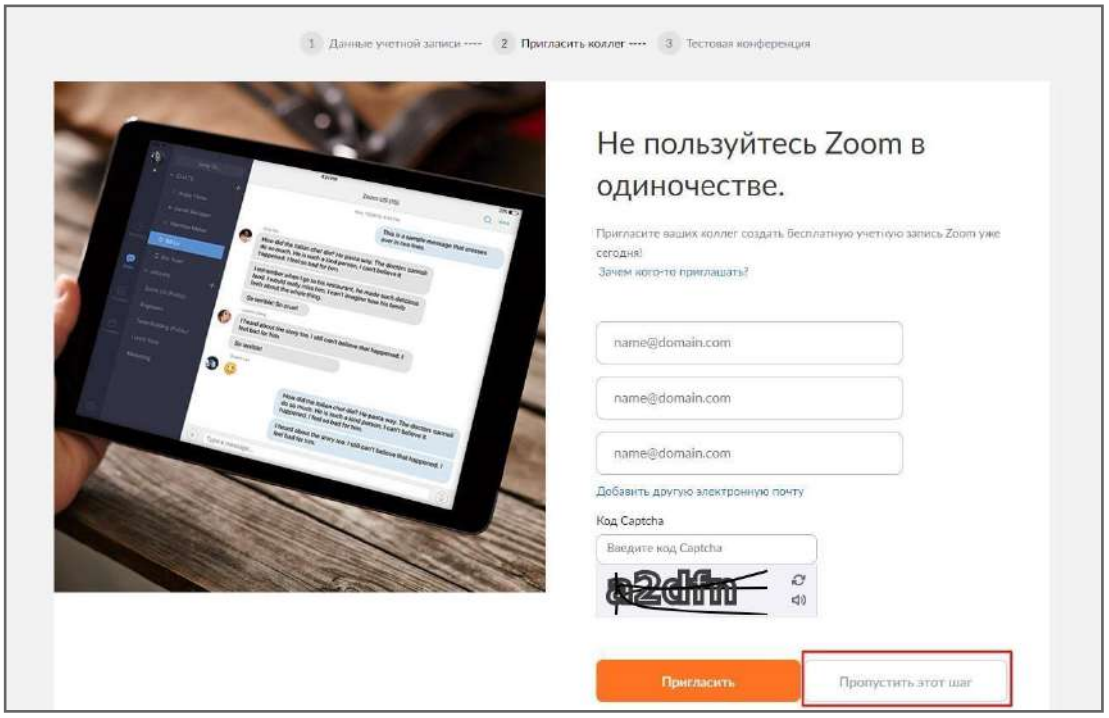
4. После регистрации на эту почту будет отправлено автоматически сгенерированное письмо для подтверждения активации аккаунта. Откройте письмо и нажмите кнопку “Активировать аккаунт”



5. Вы будете автоматически перенаправлены на страницу, где необходимо будет указать ФИО и создать пароль



6. При желании Вы можете отправить приглашение присоединиться к Zoom Ваших коллег и знакомых. Так как подключение к платформе производится в индивидуальном порядке, этот шаг можно пропустить



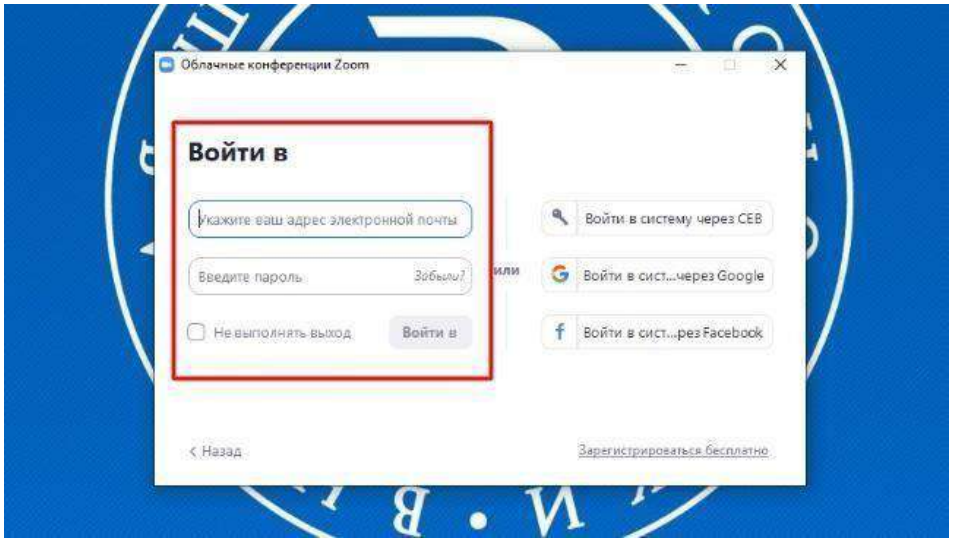
7. Готово! Вы зарегистрировались на платформе Zoom.

Установка:

Зайдите на страницу https://zoom.us/download и выберите нужную опцию.

Для компьютера: “Клиент Zoom для конференций”

Скачайте файл из раздела “Клиент Zoom для конференций”. После

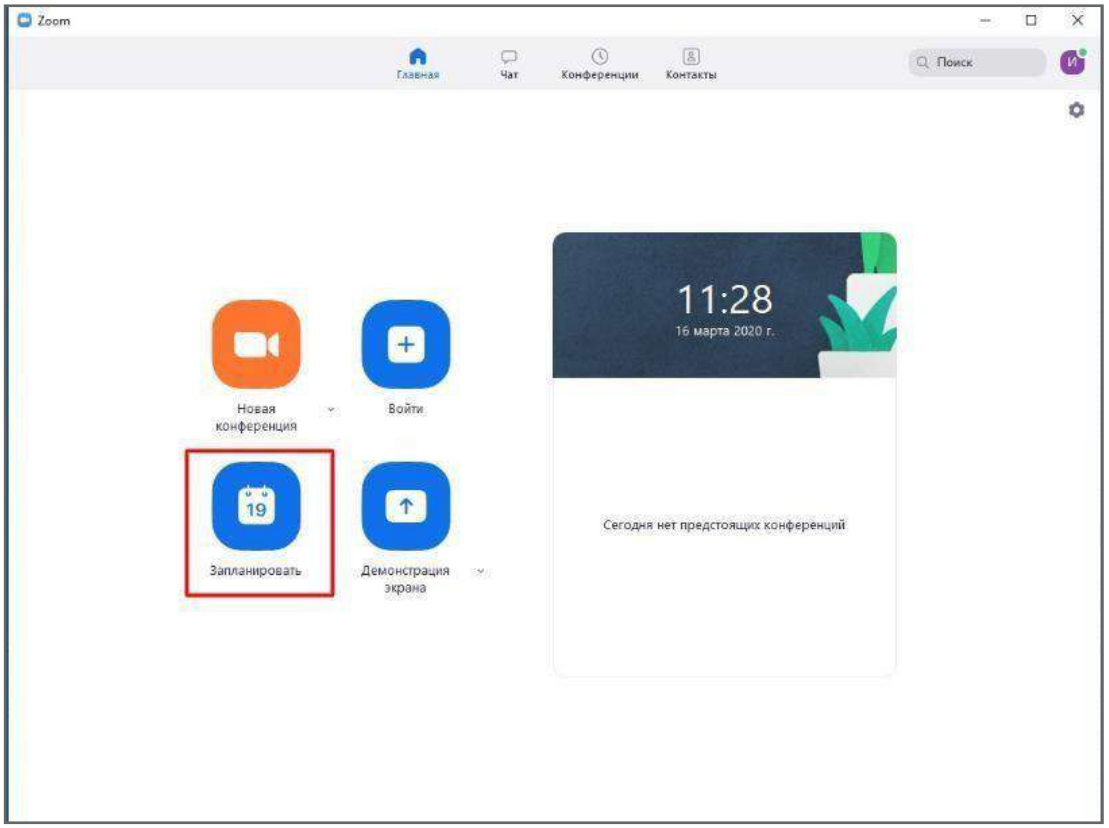


загрузки откройте файл запуска программы и выберите опцию “Войти в”

Как создать видеоконференцию:

Способ 1: Через клиент Zoom на ПК

1. Откройте клиент Zoom
2. Выберите опцию “Запланировать”



3. В открывшемся окне введите необходимые данные:

<u>Тема</u>

- Название видеоконференции
- Продолжительность (базовый аккаунт позволяет создавать конференции длительностью до 40 минут)
- Время и дата (! не забудьте указать часовой пояс)

<u>Идентификатор конференции:</u> создать автоматически

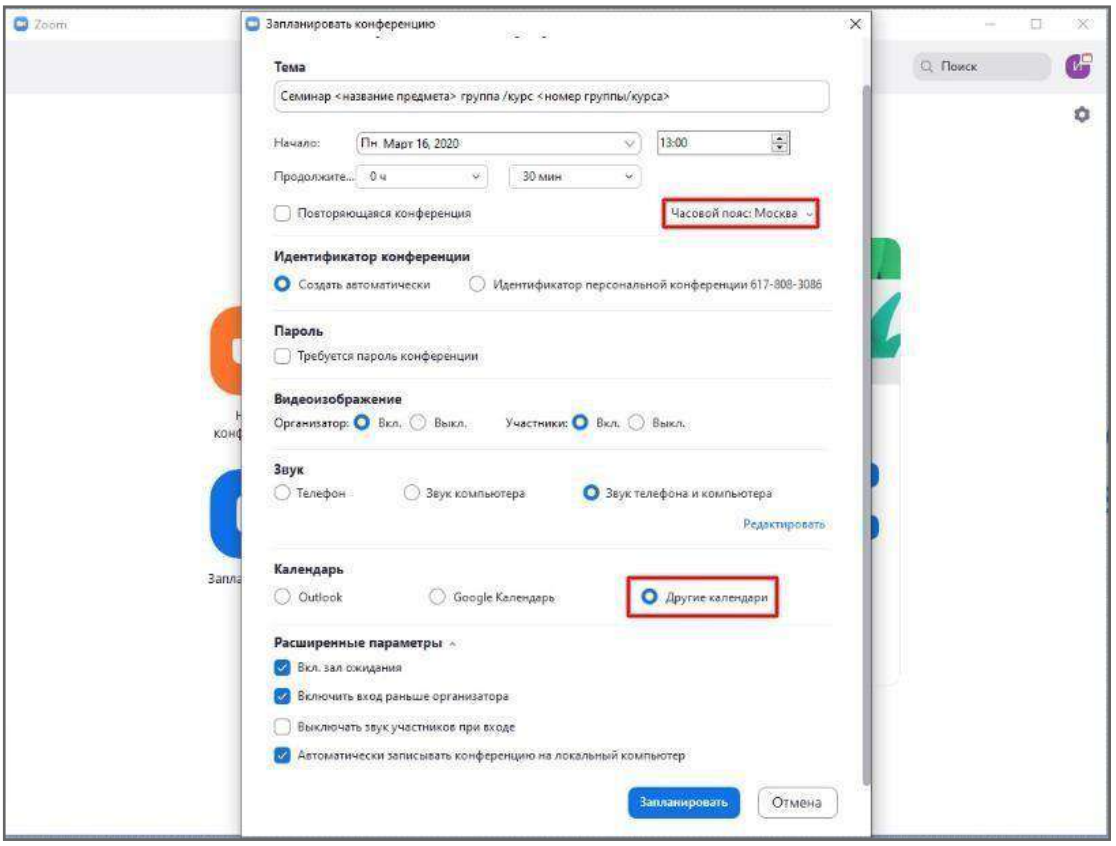
Пароль: не выбирать опцию

Видеоизображение: Рекомендуется включить эту опцию для всех участников

Звук: Рекомендуется включить все опции

Календарь: “Другие календари”

Расширенные параметры: выбрать “Вкл. зал ожидания”, “Включить вход раньше организатора”, при необходимости - “Автоматически записывать конференцию на локальный компьютер”

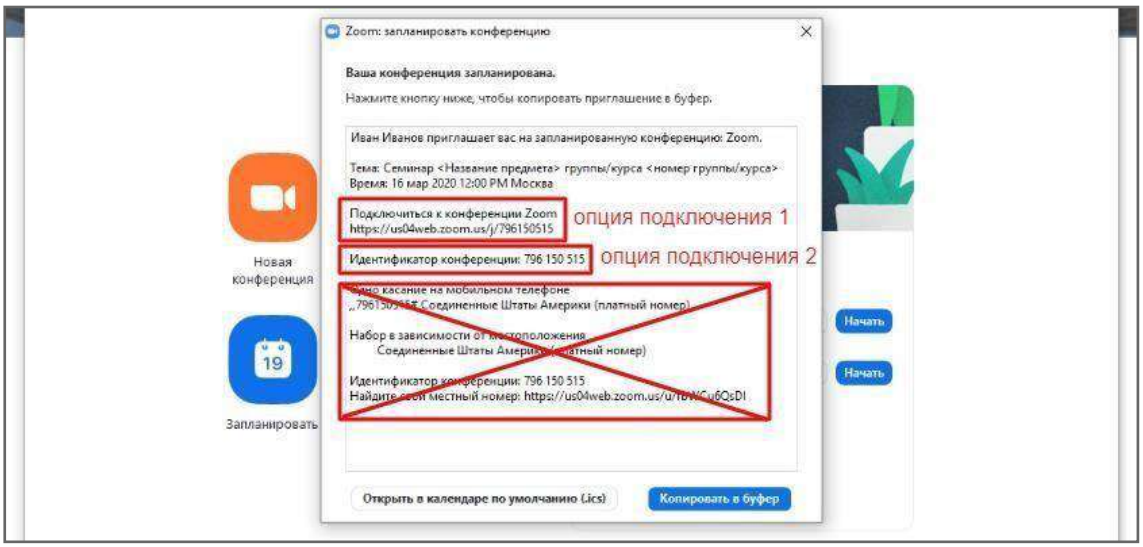


4. Нажмите кнопку “Запланировать”. После этого будет автоматически сгенерировано приглашение, которое необходимо будет отправить всем участникам видеоконференции.

В приглашении ключевой является следующая информация:

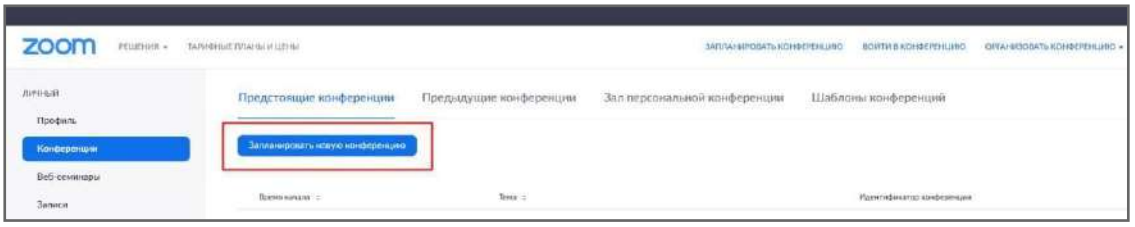
- Название и время видеоконференции
- Ссылка для подключения
- Идентификационный номер

Остальной текст рекомендуется удалить в целях избегания путаницы.



Способ 2: При помощи браузера

1. Перейдите по ссылке https://zoom.us/meeting (платформа может потребовать ввод логина и пароля)
2. Нажмите “Запланировать новую конференцию”



3. Заполните необходимые поля

Тема

- Название видеоконференции
- Продолжительность (базовый аккаунт позволяет создавать конференции длительностью до 40 минут)
- Время и дата (! не забудьте указать часовой пояс)

Идентификатор конференции: создать автоматически

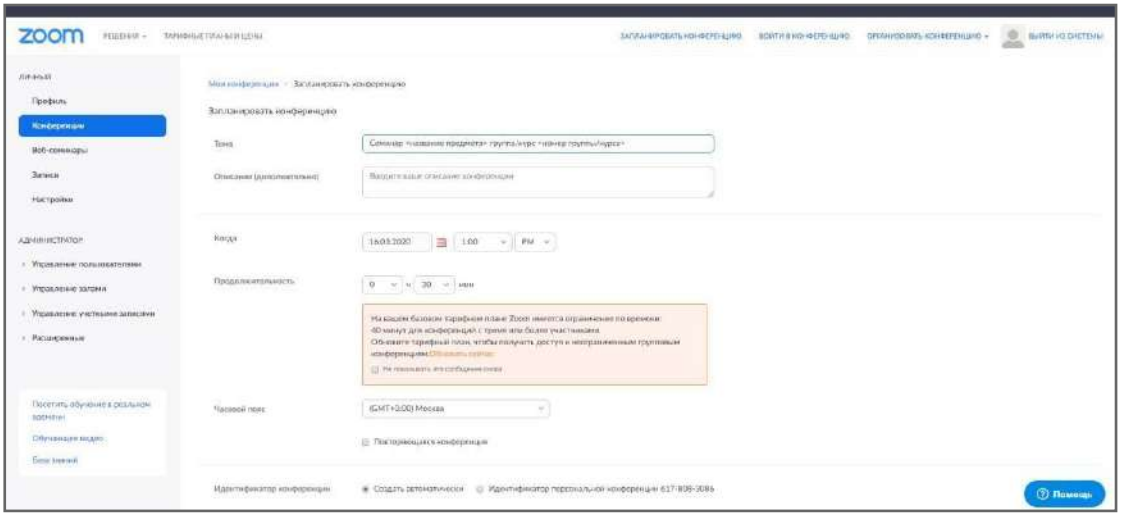
Пароль: не выбирать опцию

Видеоизображение: Рекомендуется включить эту опцию для всех участни

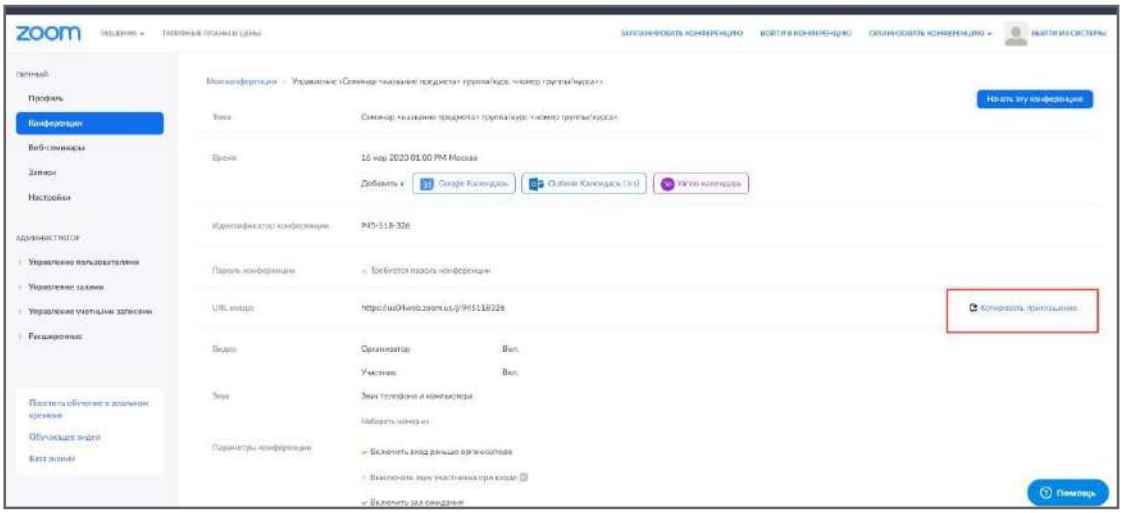
Звук: Рекомендуется включить все опции

Календарь: “Другие календари”

Расширенные параметры: выбрать “Вкл. зал ожидания”, “Включить вход раньше организатора”, при необходимости - “Автоматически записывать конференцию на локальный компьютер”



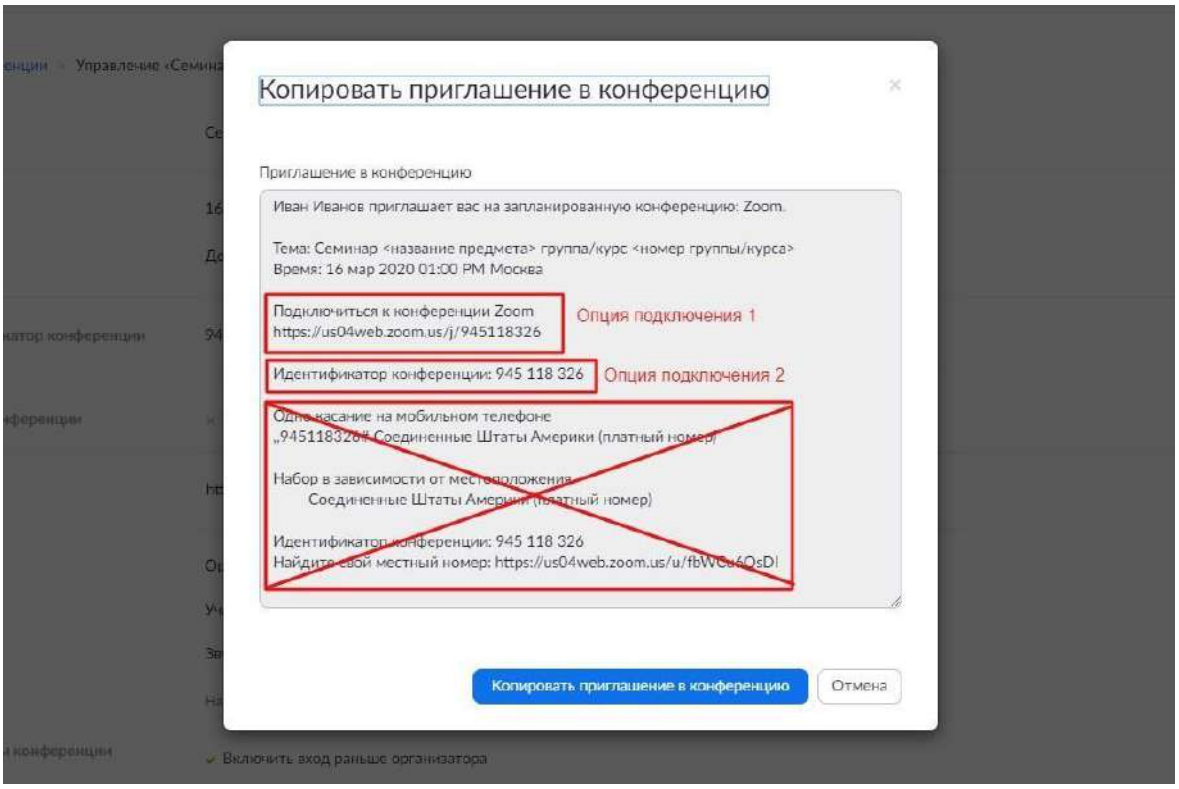
4. Нажмите “Сохранить”, затем выберите опцию “Копировать приглашение”. После этого будет автоматически сгенерировано приглашение, которое необходимо будет отправить всем участникам видеоконференции.



В приглашении ключевой является следующая информация:

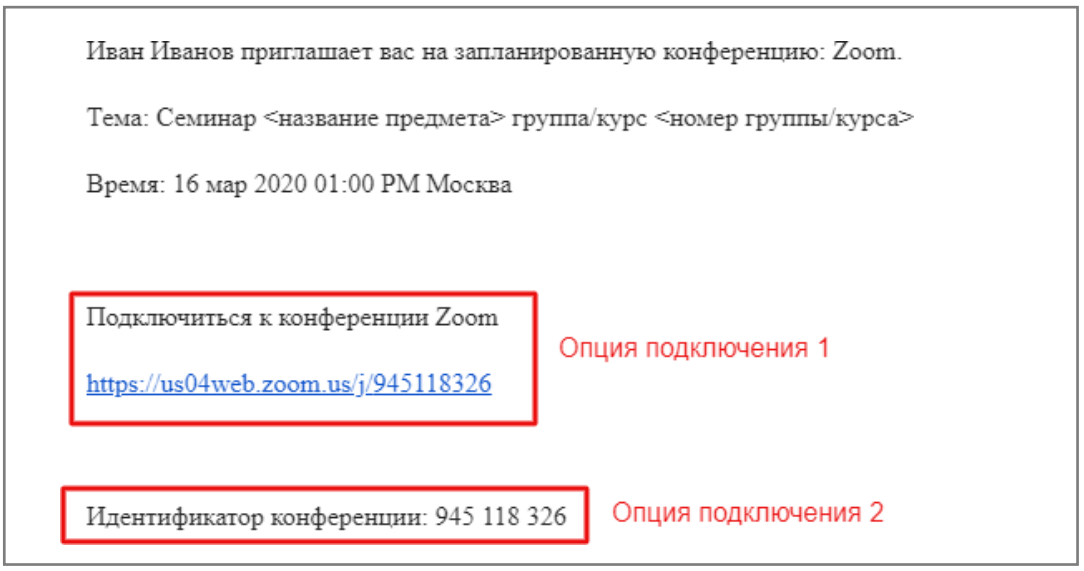
- Название и время видеоконференции
- Ссылка для подключения
- Идентификационный номер

Остальной текст рекомендуется удалить для избегания путаницы.



Как присоединиться к видеоконференции

1. Откройте приглашение
2. Выберите одну из опций подключения

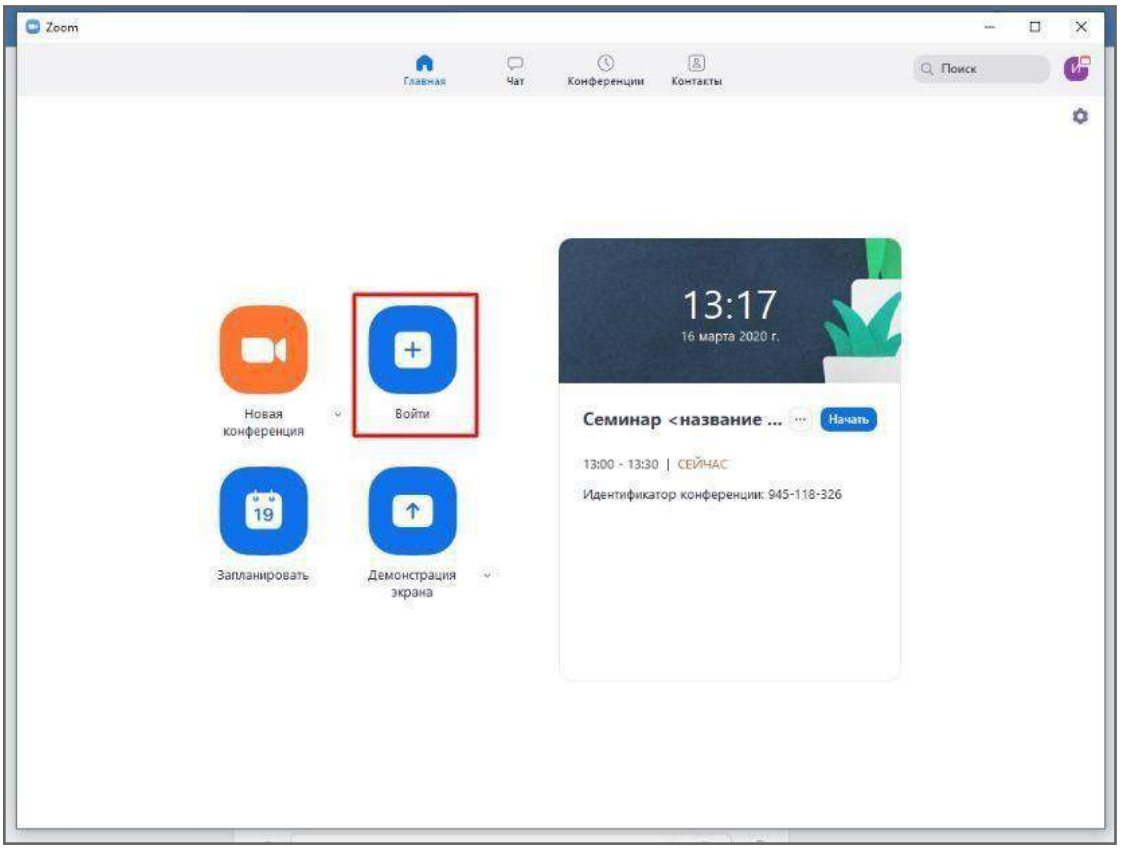


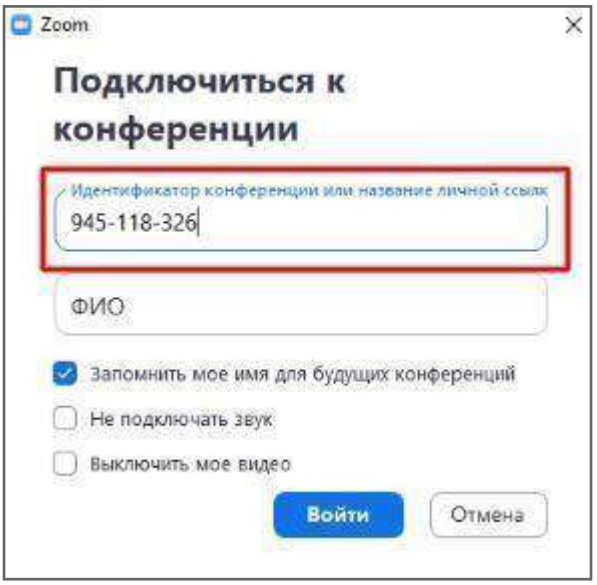
Опция 1: Откройте ссылку в браузере

Опция 2: Используйте номер идентификатора. Для этого:

1. Откройте клиент Zoom на компьютере / мобильное приложение
2. Если у Вас нет аккаунта: Выберите опцию “Войти в конференцию”

Если у Вас есть аккаунт: Нажмите кнопку “Войти в” и выберите опцию “Войти”

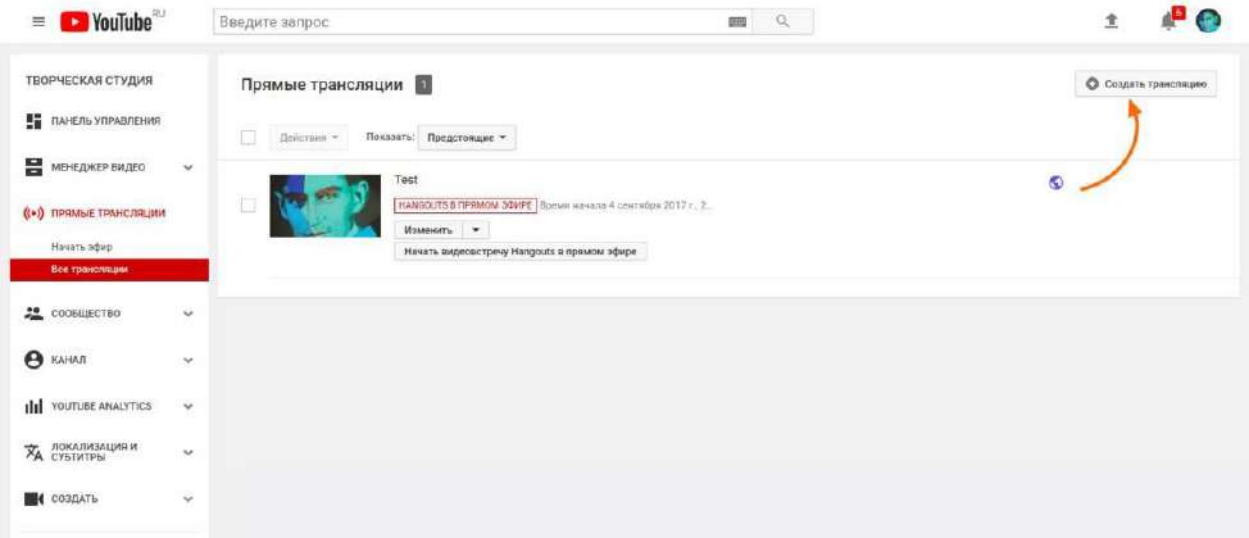


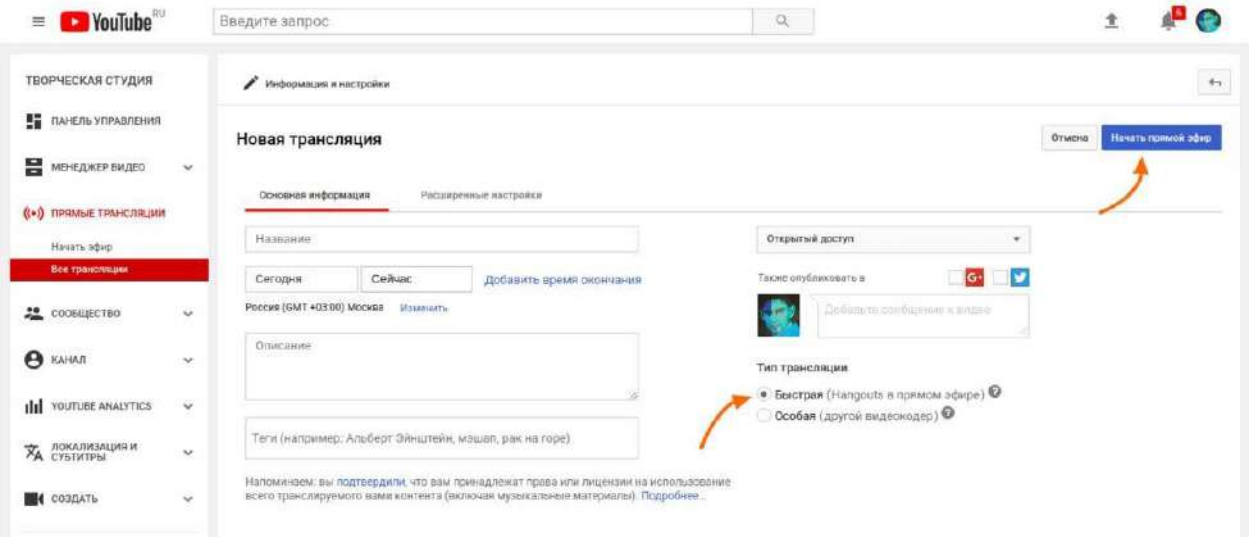


Введите номер идентификатора из приглашения.

Приложение 8. Настройка вебинара на платформе YouTube.

1. Войдите на сайт www.youtube.com. Если необходимо, зарегистрируйтесь на нем (или войдите через Google);
2. Зайдите на страницу трансляций. Создайте новую трансляцию, поставив настройку Quick — тогда вы сразу выйдете в эфир и прямая трансляция будет доступна в вашем аккаунте YouTube. Чат для пользователей будет отображаться на странице трансляции.





3. Дайте ссылку на вебинар своим ученикам.

В этом режиме изображение передается с вашей вебкамеры, вы можете делиться экраном с зрителями.