Схема анализа посещенного занятия (мероприятия)

ФИО педагога\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Объединение: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

кол-во обучающихся \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; год обучения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Цель посещения;\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Умение педагога создать на занятии учебно-познавательную атмосферу:

* «Привязан» к конспекту занятия, не импровизирует;
* Атмосфера на занятии не настраивает на активную работу обучающихся;
* Темп занятия не однороден: то напряженный, то излишне расслабляющий;
* Занятие шло в оптимальном темпе, части связаны друг с другом;
* Разнообразие видов деятельности обеспечило стабильность учебно-познавательной атмосферы;
* Занятие прошло на высоком эмоциональном подъеме;

1. Какие методы педагог использовал на занятии?

* Объяснительно-иллюстративный (используется при ознакомлении; рассказ, лекция, беседа)
* Репродуктивный (действие по образцу)
* Методы повышенной познавательной активности (прием вопросов, повторения, сравнения, анализа);
* Методы повышенной эмоциональной активности (игровые и воображаемые ситуации, элементы новизны, творчества, юмор, шутка);
* Проблемный метод обучения (эмоциональная насыщенность, мотивирование деятельности, игры, конкурсы, практическая работа)
* Эвристический метод (исследования, интеллектуальные игры, интеллектуальные конкурсы, олимпиады)

1. Взаимодействие педагога и детей на занятии:

* Совместная деятельность проходит только под руководством педагога, в диалог вступают только отдельные дети;
* Чувствуется система отработанных действий между обучающимися и педагогом, дети охотно в ступают в диалог;
* Педагог поощряет инициативу обучающихся, создавая условия для эмоциональной открытости и доверия;
* Педагог совместно с детьми создает условия для самореализации личности;

1. Используемые технологии:

* Игровая технология;
* Технология создания активной познавательной среды;
* Здоровьесберегающие технологии;
* ИКТ-технологии;
* Инновации (указать какие) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. В чем вы видите мастерство педагога:

* Свободное владение материалом;
* Великолепная организация групповой работы;
* Великолепная организация индивидуальной работы;
* Хороший темп занятия;
* Динамичный характер детской деятельности;
* Внешний вид педагога, мимика, жесты.

1. Как вы оцениваете уровень деятельности обучающихся:

* Нулевой;
* Активный
* Творческий
* Ситуативный.

1. Общая оценка занятия, как элемента системы личностно-ориентированного обучения:

* Занятие было направлено на решение задач личностного развития обучающихся;
* Занятие отвечало принципам воспитания толерантности;
* Педагог реализовывал принцип сотрудничества;
* Педагог умело сочетал групповую и индивидуальную работу обучающихся;
* Общая атмосфера занятия способствовала творческому самовыражению;
* Занятие отвечало принципам патриотического воспитания.
* Другое (указать) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Определите уровень проведения занятия:

* Высокий (обучающиеся вовлечены в разрешение проблемы, предусмотренной целью занятия, занятие носит творческий, нестандартный характер)
* Средний (занятие построено соответственно поставленным целям и задачам)
* Низкий (организация занятия без активизации деятельности обучающихся, направленной на получение положительного результата)

Занятие (мероприятие) посетил: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)