Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования

«Центр внешкольной работы Сысертского городского округа»

Учебное занятие в системе дополнительного образования

(методическое пособие)

Учебное занятие в системе дополнительного образования (методическое пособие). Составитель: Шилкова Г.Ю. – заместитель директора по УР МАУ ДО «Центр внешкольной работы Сысертского городского округа». - 2018 год.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение

1. Методические основы построения учебного занятия стр.

1.1. Структура учебного занятия стр.

1.2. Методика подготовки и проведения различных форм учебных занятий стр.

2. Методика проведения педагогического анализа и самоанализа занятия стр.

2.1. Посещение учебных занятий стр.

2.2. Формы анализа и самоанализа занятия стр.

2.3. Примерные схемы самоанализа занятия стр.

Заключение стр.

Список литературы стр.

Приложение 1. Памятка по конструированию задач учебного занятия стр.

Приложение 2. Модель учебного занятия стр.

Приложение 3 . Традиционные и нетрадиционные формы организации деятельности

обучающихся в образовательном процессе стр.

Приложение 4. Типы учебных занятий, их дидактическая цель и структура стр.

Приложение 5. Алгоритм подготовки учебного занятия стр.

Приложение 6. Требования к занятию стр.

Приложение 7. Вопросники для анализа занятия стр.

Приложение 8. Лист наблюдения и оценки учебного занятия стр.

Приложение 9. Технологическая карта занятия стр.

Приложение 10. Опросник для анализа занятия обучающимися стр.

**ВВЕДЕНИЕ**

К учебному занятию детского объединения дополнительного образования в настоящее время предъявляются весьма высокие требования как в содержательном, так и в организационном плане. Очень часто педагоги дополнительного образования не владеют технологией написания плана учебного занятия, особенно вновь прибывшие и молодые специалисты. Нет четкого понимания в таких понятиях, как типы, структура занятий и многое другое. Испытывают трудности в целеполагании, в определении методов и технологий. Педагоги дополнительного образования (как имеющие специальное педагогическое образование, так и не имеющие такового) часто испытывают трудности в моделировании учебного занятия, определении его типа, этапов, задач, содержания каждого этапа, самоанализе деятельности.

Занятия в системе дополнительного образования, что может быть обычного и необычного в этих занятиях?

Учебное занятие - основной элемент образовательного процесса. В системе дополнительного образования существенно меняется форма его организации. Главное - не сообщение знаний, а выявление опыта детей, включение их в сотрудничество, активный поиск знаний и общение.

Знание видов и особенностей учебных занятий поможет сформировать потребность и умения правильно моделировать занятие, совершенствовать свои конструктивные, методические знания, умения и навыки.

Прежде всего, не нужно забывать, что любое занятие преследует общую цель, оговоренную требованиями программы. Педагогу дополнительного образования важно помнить, что цель всех занятий: поднять и поддержать у обучающихся интерес к той или иной направленности, повысить эффективность обучения.

Другим общим моментом является традиционная структура. Она может повторять привычный ход занятия с его аргументом, сообщением новых знаний, контролем изученного, а может быть оригинальной, с измененной последовательностью обычных этапов, с трансформированными способами организации, с игровой основой и т.д.

Занятия в системе дополнительного образования предполагают творческий подход, как со стороны педагога, так и со стороны его учеников.

Поэтому, более необычными являются содержание, средства и формы, что придаёт занятию не-обходимое ускорение для развития личности. Правда, каждый раз по-разному. Всё зависит от того, какую позицию займёт педагог. Однако, обучающиеся на таком занятии развиваются более успешно.

Такие занятия - переход в иное психологическое состояние, это другой стиль общения, положительные эмоции, ощущение себя в новом качестве. Все это - возможность развивать свои творческие способности, оценивать роль знаний и увидеть их применение на практике, ощутить взаимосвязь разных искусств, это самостоятельность и совсем другое отношение к труду.

Для педагога это возможность для самореализации, творческого подхода к работе, осуществление собственных идей.

Педагогу важно раскрыть и реализовать свой творческий потенциал независимо от того, какому виду искусства он обучает. Поэтому, методические рекомендации даны в виде простых и доступных алгоритмов, представленных в организационных, методических и содержательных сценариях занятий.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПОСТРОЕНИЯ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ**

Учебное занятие - это:

- модель деятельности педагога и детского коллектива;

- ограниченная временными рамками форма организации учебного процесса, предполагающая не только передачу знаний, умений и навыков детям по конкретному предмету и усвоение ими учебного материала но, прежде всего развитие;

- время, в течение которого учащиеся под руководством педагога занимаются учебной, воспитательной, досуговой деятельностью.

В учебном занятии представлены все элементы образовательного процесса: цели, содержание, средства, методы, организация. Качество учебного занятия зависит от правильности определения каждого из этих компонентов и их рационального сочетания. Однако главное требование к учебному занятию - это достижение цели, поставленной педагогом и принятой обучающимися. Памятку по конструированию задач учебного занятия можно увидеть в **приложении 1.**

В зависимости от целей занятия можно выделить следующие виды учебных занятий:

- собственно обучающие;

- общеразвивающие;

- воспитательные.

Собственно обучающие занятия преследуют сугубо обучающие цели: научение чему-либо, овладение детьми конкретными знаниями и умениями по преподаваемому предмету. Это учебные занятия:

- по передаче знаний;

- по осмыслению знаний и их закреплению;

- по закреплению знаний;

- по формированию умений и применения знаний на практике;

- тренировочные учебные занятия (отработка умений и навыков);

- по обобщению и систематизации знаний.

Общеразвивающие занятия ставят цели формирования и развития определенных личностных качеств ребенка. К таким занятиям можно отнести занятие-диспут, экскурсию, занятие-викторину, различные коллективные творческие дела.

Воспитательные занятия ставят целью формирование положительного психологического климата в детском коллективе, приобщение детей к нравственным и культурным ценностям. Например, традиционные праздники: «Посвящение в танцоры», «Дни именинников», «Конкурсы мастерства», и т.д. Эти занятия тоже предполагают обучающие задачи, но отличаются от учебных занятий тем, что научение, как правило, не носит специально организованный характер и совсем не обязательно связано с учебным предметом. Достаточно часто занятие педагога с детским коллективом трудно отнести к какому-либо одному виду, поскольку в ходе одного занятия большинство педагогов решают как обучающие, так и воспитательные задачи в комплексе.

Учебное занятие, являясь ограниченным по времени процессом, представляет собой модель деятельности педагога и детского коллектива. В связи с этим учебное занятие необходимо рассматривать в логике организации деятельности, выделяя цель, содержание, способы, результаты деятельности, а также этапы их достижения.

Модель учебного занятия любого типа можно представить в виде последовательности следующих этапов: организационного, проверочного, подготовительного, основного, контрольного, итогового, рефлексивного, информационного. Основанием для выделения этапов может служить процесс усвоения знаний, который строится как смена видов деятельности учащихся: восприятие - осмысление - запоминание - применение - обобщение - систематизация. За основу учебного занятия мы берем модель, предложенную М.В. Ушаковой (приложение 1)

Построение занятия в соответствии с данной моделью помогает чет ко структурировать занятие, определить его этапы, задачи и содержание каждого из них. В соответствии с задачами каждого этапа педагог прогнозирует как промежуточный, так и конечный результат.

**Структура учебного занятия**

В целом учебное занятие любого типа как модель можно представить в виде последовательности следующих этапов: организационного, проверочного, подготовительного, основного, контрольного, рефлективного (самоанализ), итогового, информационного. Каждый этап отличается от другого сменой видов деятельности, содержанием и конкретной задачей. Основанием для выделения этапов может служить процесс усвоения знаний, который строится как смена видов деятельности учащихся: восприятие - осмысление - запоминание - применение - обобщение - систематизация.

**1 этап: организационный.**

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

**2 этап: проверочный**.

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

**3 этап: подготовительный** (подготовка к новому содержанию).

Задача: обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности. Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (к примеру, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям).

**4 этап: основной.**

В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1) Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2) Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений и их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием

3) Закрепление знаний и способов действий.

Задача: обеспечение усвоения новых знаний и способов действий. Применяют тренировочные упражнения, задания, которые выполняются самостоятельно детьми.

4) Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

**5 этап: контрольный.**

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция. Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

**6 этап: итоговый.**

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали ребята на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели? Поощряет ребят за учебную работу.

**7 этап: рефлективный.**

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

**8 этап: информационный.**

Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

**ИЛИ:**

1. Приветствие. Перед началом занятия приветствие всех участников занятия.

2. Повторение пройденного материала. Краткий обзор предыдущего занятия: вспомнить тему, основную мысль предыдущей встречи; вывод, сделанный в результате проведенного занятия.

3. Проверка домашнего задания (если такое задание было). Основное требование заключается в том, чтобы практическое задание было выполнено согласно требованиям к выполнению практических работ.

4. Введение в предлагаемый образовательный материал или информацию. Введение начинается с вопросов, которые способствуют наращиванию интереса у детей к новому материалу. Стимулирование интереса обучающихся через введение аналогий, способствующих концентрации внимания и сохранению интереса.

5. Предлагаемый образовательный материал или информация. Изложение нового материала или информации предлагается обучающимся в определенной форме. Педагог готовит наглядные пособия и материалы, вопросы аналитического содержания.

6. Обобщение. Детям предлагается самим дать оценку информации. Подвести итог общему рассуждению. Выделить основную главную мысль, заложенную в материале, информации.

7. Вывод. Советы и рекомендации по практическому применению материала, информации.

8. Заключение. Сформулировав советы и рекомендации, обучающимся предлагается использовать материал, информацию в своей практической творческой деятельности.

9. Для закрепления информации проводится игровая или творческая часть занятия.

Игровая часть: викторина (подробное описание условия или программы викторины); конкурс (подробное описание); разгадывание кроссворда (с учетом категории сложности); загадки (желательно тематического характера); ребус (с учетом объема знаний и особенностей возраста) и т.д.

Творческая часть: рисование (определить тему и подготовить материалы для данного вида деятельности); лепка; аппликация (заблаговременно предупредить детей о необходимых материалах для данного вида деятельности) и т.д.

Взаимосвязь типа, дидактической цели и структуры учебного занятия представлена в **приложении 2** «Типы учебных занятий, их дидактическая цель и структура».

Методика подготовки и проведения различных форм учебных занятий

Наиболее устоявшимся, традиционным в системе дополнительного образования является тематическое учебное занятие, в ходе которого изучается, закрепляется или повторяется одна учебная тема.

Примерная структура тематического учебного занятия (в учебном кабинете):

I этап - организация;

II этап - теоретическая часть;

III этап - практическая часть;

IV этап - окончание занятия.

Организация занятия

Первые 5-10 мин занятия необходимо отвести на выполнение целого ряда организационных действий:

- сбор детей;

- подготовку их к занятию (переодевание и т.д.);

- подготовку рабочих мест учащихся.

Педагогу следует поприветствовать всех детей и по возможности каждого из них; поинтересоваться их делами в школе и дома. Затем нужно создать в группе рабочую обстановку, настроить детей на продуктивную деятельность во время занятия.

Завершается организационная часть объявлением темы занятия и постановкой учебных задач.

Теоретическая часть занятия

Теоретическая часть занятия включает в себя следующие элементы:

- изложение исторических данных по теме занятия;

- устное описание объекта практической работы (раскрытие его исторического и практического назначения, взаимосвязи с другими элементами данной деятельности);

- объяснение специальных терминов по теме занятия;

- описание и показ основных технических приемов выполнения практической работы и их последовательности (технологии выполнения);

- правила техники безопасности.

Теоретическая часть занятия не должна превышать 25-30 мин, поэтому педагогу необходимо тщательно продумать и отобрать содержание и методы изложения теоретического материала.

Сделать теоретическую часть занятия максимально содержательной и интенсивной позволяют:

- использование наглядного и раздаточного материала;

- использование технических средств обучения;

- привлечение к подготовке и изложению теоретического материала самих воспитанников детского объединения (начиная со второго года обучения);

- использование игровых методов обучения.

Практическая часть занятия

Педагог должен разделить практическую работу на определенные этапы, каждый из которых будет выполняться последовательно и представляет собой некую законченную часть работы.

Следующий шаг - подбор специальной литературы, раздаточного материала, выбор и обсуждение наиболее рациональных и технически правильных приемов работы.

Условия достижения эффективности занятия:

- комплексность целей (обучающие, воспитательные, общеразвивающие задачи);

- адекватность содержания поставленным целям, а также их соответствие особенностям детского коллектива;

- соответствие способов работы поставленным целям и содержанию;

- наличие четко продуманной логики занятия, преемственности этапов;

- четкая организация начала занятия, мотивация детей на учебную деятельность;

- наличие благоприятной психологической атмосферы;

- активная позиция ребенка (активизация познавательной и практической деятельности, включение каждого ребенка в деятельность);

- полное методическое обеспечение и материально-техническое оснащение занятия. Постоянный перевод учащегося из зоны его актуального в зону ближайшего развития является основным показателем эффективности учебного занятия.

Разнообразие традиционных и нетрадиционных форм учебных занятий представлено в **приложении 3**.

Методы организации занятия в детском объединении:

- репродуктивный;

- словесные методы обучения: лекция, объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог, консультация;

- методы практической работы;

- метод наблюдения: запись наблюдений, зарисовка, рисунки, запись звуков, голосов, сигналов, фото, видеосъемка, проведение замеров;

- исследовательские методы: проведение опытов, лабораторные занятия, эксперименты, опытническая работа на участке.

- методы проблемного обучения: эвристическая беседа: постановка проблемных вопросов; объяснение основных понятий, определений, терминов; создание проблемных ситуаций: постановка проблемного вопроса; самостоятельная постановка, формулировка и решение проблемы обучающимися: поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств и др.;

- проектно-конструкторские методы: создание произведений декоративно-прикладного искусства; проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел;

- метод игры: игры: дидактические, развивающие, познавательные, подвижные, народные, компьютерные, на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-конкурс, игра- путешествие, ролевая игра, деловая игра;

- наглядный метод обучения: картины, рисунки, плакаты, фотографии; таблицы, схемы, чертежи, графики; демонстрационные материалы;

- использование на занятиях средств искусства, активных форм познавательной деятельности, психологических и социологических методов и приемов.

Психологические и социологические методы и приемы, используемые при проведении занятий:

- анкетирование: разработка, проведение и анализ анкеты, интервьюирование;

- психологические тесты;

- создание и решение различных ситуаций (психология общения, социальное окружение);

- психологический театр;

- деловая игра.

Алгоритм подготовки учебного занятия, как основы данной методики, представлен в **приложении 4.**

Общие требования к написанию плана-конспекта занятия

Требования общего характера, предъявляемые к конспекту занятия, в котором должны быть отражены:

- цели, задачи, методы и приемы воспитания ребенка в границах темы занятия;

- учебные цели и задачи, расширяющие тему базовой программы;

- образцы заданий, вопросов, изделий, наглядного материала;

- ведущие виды деятельности участников занятия;

- структура занятия и обоснование последовательности его этапов;

- содержание деятельности педагога, детей на каждом этапе занятия;

- мотивация деятельности детей на каждом этапе занятия;

- формы и способы взаимодействия с детьми, общение;

- диагностика (определение) начального уровня знаний детей, развиваемых в ходе занятия;

- приемы управления вниманием, активизация детей;

- типичные затруднения детей, причины и необходимые действия педагога для их ликвидации;

- образцы корректирующих упражнений;

- приемы работы с вспомогательной литературой, пособиями, дополнительным материалом;

- диагностика результатов занятия, подведение итогов.

Требования к работе обучающихся:

1. Внимание обучающихся на этапах занятия:

в начале;

в середине;

в конце.

1. Активность при:

опросе;

изучении;

закреплении.

1. Интерес к теме.
2. Прочность знаний, умений, навыков.
3. Самостоятельность суждений.
4. Отношение к педагогу.
5. Культура труда.
6. Речь.
7. Вопросы к педагогу.
8. Самоконтроль.
9. Дисциплина:

готовность к занятию;

во время занятия:

самостоятельная работа;

объяснение;

задача домашнего задания.

1. **Факторы, способствующие успешному проведению учебного занятия** **(приложение 5)**

* хорошее знание материала;
* бодрое самочувствие; чувство «физической» раскованности, свободы на занятии;
* продуманный план занятия;
* правильный выбор и разнообразие методов обучения;
* занимательность изложения, ярко выраженное эмоциональное отношение педагога к излагаемому материалу богатство интонаций, его выразительная мимика, образная жестикуляция;
* выраженная заинтересованность педагога в успехе учащихся.

1. **Факторы риска**

* неуверенность в своих знаниях и «учительских силах»;
* рыхлая композиция занятия;
* неправильный подбор и однообразие методов обучения;
* скованность движений педагога, его «зажатость»
* монотонность и сухость при изложении материала бесстрастность педагога, отсутствие проявлений личной заинтересованности и увлеченности предметом;
* отход от темы занятия, увлечение посторонними, не связанными с темой и задачами занятия;
* отсутствие эмоционального контакта педагога и обучающихся, безразличие педагога к результатам обучающихся;

1. В основе многообразных форм учебных занятий имеются общие характеристики:

каждое учебное занятие имеет цель, конкретное содержание, определенные методы организации учебно-педагогической деятельности;

любое учебное занятие имеет определенную структуру, т.е. состоит из отдельных взаимосвязанных этапов;

построение учебного занятия осуществляется по определенной логике, зависящей от его цели и типа.

**МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО АНАЛИЗА И САМОАНАЛИЗА ЗАНЯТИЯ**

Анализ - это «мысленное расчленение изучаемого предмета на его элементы и исследование

каждого элемента отдельности как части целого» .

Педагогический анализ занятия - это не только расчленение занятия на составляющие, но и выявление соотношения этих составляющих. Это изучение связей, при помощи которых они объединяются в единое целое. Это операции сравнения, обобщения, аналогии, переход от абстрактного к конкретному.

Педагогический анализ урока есть процесс его распознавания, направленный на раскрытие сущности механизма осуществления занятия, выяснение через это путей и причин формирования именно такого конечного результата занятия и соответствия последнего его триединой цели.

Практика работы в дополнительном образовании показывает, что нельзя успешно управ¬лять учебно-воспитательным процессом, не анализируя его ход и развитие, не вскрывая причин его положительных и отрицательных результатов. Благодаря самоанализу в каждой конкретной ситуации могут своевременно применяться наиболее эффективные решения по осуществлению задач, встающих перед педагогом дополнительного образования.

Посещение учебных занятий

К посещению занятия необходимо тщательно подготовиться, а именно:

- просмотреть календарно-тематический план педагога и ознакомиться с соответствующим разделом программы.

- ознакомиться с анализом ранее посещённых занятий того преподавателя, к которому запланировано пойти на занятие.

- подготовить список вопросов для педагога **(приложение 7).**

Посещения занятий следует строить тематически, а не просто из соображений количества и очерёдности проверок, как это нередко бывает. Тематические посещения занятий могут быть трёх видов, охватывать три основные группы тем посещения:

- Темы общепедагогического содержания, например, организация занятия, формирование интереса к изучаемому материалу и др.

- Проверка состояния преподавания и уровня усвоения программного материала.

- Проверка работы отдельных педагогов; проверка и оказание помощи начинающим педагогам.

Наблюдение за занятием должно охватывать:

1) Организационную сторону занятия. Присутствующий устанавливает, своевременно ли приходит педагог в группу, подготовлены ли пособия, оборудование, мел, доска, готовы ли обучающиеся к занятию, каковы санитарное состояние кабинета;

2) Содержание занятия. Оцениваются глубина и научность объяснений педагога, устанавливается ли связь с действительностью, используется ли материал занятия в воспитательных целях, привлекаются ли дополнительный материал, последние достижения науки, интересно ли ведется объяснение, применяются ли средства наглядности, чертежи, схемы, модели. Каково содержание ответов обучающихся, глубина их знаний, уровень самостоятельности, культура речи;

3) Воспитывающую роль занятия. Использует ли педагог содержание материала в воспитательных целях, какова система требований педагога. Приучены ли дети к труду, самостоятельной работе, выполняют ли правила поведения. Обращает ли педагог внимание на поведение обучающихся, их отношение к работе, взаимопомощь, принципиальность, деловитость, дисциплину;

4) Методическую сторону занятия:

а) руководитель обращает внимание на методы опроса, приемы активизации группы во время опроса, на то, сколько времени уходит на опрос, углубление знания во время опроса;

б) тщательно изучаются методы и приемы работы педагога во время объяснения: внимательно ли его слушают, какими приемами добивается преподаватель развития мышления обучающихся, их самостоятельности и индивидуальных способностей, что делает педагог для того, чтобы ребята прочно усваивали материал, какие из современных методов преподавания используются;

в) как применяются наглядные и технические средства обучения, как организована практическая работа;

г) способы закрепления знаний, выполнения самостоятельных работ;

д) техника задания на дом и проверка домашних заданий;

5) Особенности поведения педагога на занятии. Не меньший интерес для руководителя

представляет и роль педагога на занятии как организатора, его культура, речь, такт, одежда, манеры, привычки, взаимоотношения с обучающими.

Формы анализа и самоанализа занятия

1. Краткий (оценочный) анализ - это общая оценка учебно-воспитательной функции занятия, характеризующая решение образовательной, воспитательной и развивающей задач и дающая оценку их реализации;

2. Структурный (поэтапный) анализ - это выявление и оценка доминирующих структур (эле-ментов) занятия, их целесообразность, обеспечивающая развитие познавательных способностей обучающихся;

3. Системный анализ - это рассмотрение занятия как единой системы с точки зрения решения главной дидактической задачи и одновременного решения развивающих задач занятия, обеспечение формирования знаний, умений и навыков обучающихся, усвоения ими способов учения;

4. Полный - эта система аспектных анализов, включающих оценку реализации задач занятия, содержание и виды учебной деятельности обучающихся по таким характеристикам, как уровни усвоения обучающимися знаний и способов умственной деятельности, развитие обучающихся, реализация дидактических принципов и результативности занятия;

5. Структурно-временной анализ - это оценка использования времени занятия по каждому его этапу;

6. Комбинированный анализ - это оценка (одновременная) основной дидактической цели занятия и структурных элементов;

7. Психологический анализ - это изучение выполнения психологических требований к занятию (обеспечение познавательной деятельности обучающихся развивающего типа).

8. Дидактический анализ - это анализ основных дидактических категорий (реализация принципов дидактики, отбор методов, приемов и средств обучения и умения обучающихся, дидактическая обработка учебного материала занятия, педагогическое руководство самостоятельной познавательной деятельностью обучающихся и т.п.);

9. Аспектный анализ - это рассмотрение, детальное и всестороннее изучение и оценка под определенным углом зрения какой-либо стороны или отдельной деятельности обучающихся. Примеры аспектов занятия:

- реализация педагогом триединой задачи занятия;

- использование развивающих методов на занятии;

- изучение способов активизации познавательной деятельности обучающихся;

- пути развития познавательного интереса;

- формирование общеучебных умений и навыков у обучающихся;

- проверка и оценка ЗУН обучающихся;

- организация проблемного обучения на занятии и т.п.

10. Комплексный анализ - это одновременный анализ дидактических, психологических и других основ занятия (чаще всего системы занятий).

**Системный анализ занятия**

1. Общая характеристика

Тема занятия.

Цель занятия.

Тип занятия (усвоения новых знаний; усвоения умений и навыков; применения знаний и умений; обобщения и систематизации знаний; проверки и корректировки ЗУН; комбинированный).

Педагог: его личность; уровень профессионализма; общая эрудиция (устойчивость внимания, интереса...); активность, дисциплина; подготовленность группы обучающихся к коллективно-распределительной работе (умения взаимодействовать друг с другом, слушать другого, работать в группах...); владение элементами организации труда.

Оформление занятия. Условия труда.

2. Анализ эффективности проекта занятия

Реальность цели занятия.

- Что проектировалось изучить и зачем? Роль предлагаемого материала в системе изучения предмета.

- Какие понятия намеривалось усвоить и на какие знания оно опиралось?

Какие учебные действия должны были осуществлять обучающиеся?

- Как планировалось подключение обучающихся к решению учебной задачи?

- Исходя из чего планировались этапы занятия?

3. Осуществление замысла занятия

- Совпадает ли цель занятия с его конечным результатом? Удалось ли осуществить намеченную программу? (Да, нет - почему?)

- Соответствовала ли форма занятия его цели и содержанию?

- Каким образом педагог включил детей в учебную ситуацию?

- При помощи каких способов была создана ситуация принятия детьми учебной задачи? Как эта задача повлияла на дальнейший ход занятия?

- Насколько эффективно осуществлялся этап преобразований условий учебной задачи?

-Какие дидактические приемы (арсенал средств и форм), способствую щие активизации деятельности обучающихся, использовал педагог?

- Как был организован контроль? Подключались ли дети к процессу оценивания себя?

4. Оценка целостности занятия

-Насколько содержание занятия соответствовало современным

требованиям к образовательной деятельности?

-На каком уровне было организовано взаимодействие «обучающийся-педагог», «обучающийся - обучающийся», «обучающийся - группа» (коллективно-распределительная деятельность или автономно-индивидуальная)?

- Каким образом характер взаимодействия участников образовательного процесса повлиял на качество осуществления учебной деятельности?

-Каков в целом уровень формирования теоретического и образного мышления обучающихся?

- Наиболее сильные и слабые этапы занятия.

-Дает ли данное занятие представление о системе работы педагога?

5. Оценка воспитательной стороны занятия

- Личность педагога. Его поведение на занятии.

- Сумел ли педагог в процессе организации учебной деятельности уделить внимание формированию ценностей ориентации учащихся, воспитанию нравственности?

-Как вели себя обучающиеся? Причины их поведения. Как появлялось внутреннее «содержание» личности во внешнем поведении?

-Что дало занятие для дальнейшего позитивного развития отношений?

6. Оценка конечного результата занятия

-Какой вклад внесло занятие в дальнейшее развитие личности обучающихся?

-Оценить условие понятий и общего способа действия обучающихся в ходе осуществления ими учебной задачи.

-Анализ конкретных недостатков занятия.

- Рекомендации педагогу.

**По итогам посещения заполняется Лист наблюдения и оценки учебного занятия (приложение 8), к которому может быть приложена технологическая карта занятия (приложение 9)**

|  |  |
| --- | --- |
| Структурная организо­ванность, логическая упорядоченность учебного занятия | -Соответствие содержания данного занятия плану, что дает воз­можность определить степень подготовленности данного заня­тия, умение педагогом планировать свою работу и использовать импровизацию  - Предъявление четких требований к учебной деятельности -Достаточность предложенного материала, заинтересованность им детей |
| Направленность учеб­ной деятельности на реально достижимый результат | * Последовательность и системность в решении задач * Использование специально разработанных технологий для дос­тижения результата |
| Побуждение обучаю­щихся к активному са­мостоятельному добы­ванию знаний и при­обретению умений | * Введение элементов проблемности, развитие навыков научного поиска * Постановка неоднозначных вопросов   -Желание детей полученные знания применить на практике -Индивидуальные творческие и исследовательские задания   * Самостоятельная работа детей с учебными пособиями и лите­ратурой на занятии и дома |
| Оценка учебных дос­тижений обучающих­ся, поддержка ребенка в ситуации преодоле­ния учебных трудно­стей | * Индивидуальный подход к результату каждого * Оценка является анализом выполненной работы * Использование стимулирующих методов оценивания * Формирование адекватной самооценки * Контроль за отрицательными мотивами в обучении -Умение видеть и исправить свою ошибку |
| Ценностно-смысловая насыщенность учебно­го занятий | * Наличие образовательной составляющей занятия * Учебно-тематическое согласование с предметами школьного курса * Практическая направленность учебного занятия |
| Воспитание культуры межличностных взаи­моотношений в учеб­ной группе | * Педагогическая культура самого педагога * Организация работы в микрогруппах * Помощь старших детей в разновозрастных группах * Коммуникативные умения детей |
| Создание эмоциональ­но-положительной ат­мосферы на занятии | * Побуждение детей к выражению положительных эмоций * Использование различных форм поощрений * Создание перспективы успешной деятельности |

|  |  |
| --- | --- |
|  | -Уютный кабинет и доброжелательность педагога - Минутки отдыха или расслабления на занятии |
| Учет индивидуальных и возрастных познава­тельных возможностей детей | * Знание возрастной психологии ребёнка * использование индивидуальности каждого в подборе творче­ских заданий * Стимулирование различных точек зрения у ребят |
| Развивающая направ­ленность учебного за­нятия | * Личная и общественная значимость занятий * Перспектива дальнейшей деятельности * Развитие высших психических функций личности Творческий характер деятельности |

**Схема анализа воспитательного мероприятия**

1. Общая характеристика детской группы:

* состав;
* возраст;
* учет возрастных и индивидуальных особенностей, интересов, запросов детей.

1. Место и время проведения.
2. Тема, цель, форма проведения
3. Анализ качества подготовки мероприятия:

* наличие плана;
* определение задач;
* активность детей и педагога;
* участие и заинтересованность родителей и др.

1. Анализ хода мероприятия:

* содержание и воспитательная направленность;
* отношение воспитанников к мероприятию, увлеченность, творчество, инициатива;
* характеристика педагогических средств;
* проявление профессиональных качеств педагога, степень его авторитета;
* создание условий для влияния на детей.

1. Выводы, замечания и предложения:

* оценка методического своеобразия и эффективности мероприятия;
* недостатки в ходе подготовки и проведения, пути их устранения;
* пожелания по улучшению подготовки, содержания и форм организации мероприятия.

**Примерные схемы самоанализа занятия**

**Схема самоанализа учебного занятия**

1. Общие сведения

* Краткая характеристика учебной группы (детского коллектива): состав, возраст, год обучения, способности и возможности;
* Характеристика оборудования учебного занятия: средства обучения, наглядные пособия, тех­нические средства и др.

1. Тема учебного занятия:

* Место в учебном курсе;
* Степень сложности вообще и конкретно для данной группы.

1. Цель учебного занятия в образовательном, воспитательном и развивающем аспектах.
2. Содержание учебного занятии:

* Соответствие содержания его цели;
* Как учебный материал развивает творческие способности;
* Создание на занятиях условий для развития устойчивого интереса к обучению;
* Формированию каких знаний и умений содействует материал.

1. Тип учебного занятия

* Какой тип учебного занятия избран; способ осуществления взаимосвязи с предыдущими заня­тиями

1. Структура учебного занятия:

* Этапы учебного занятия;
* Их последовательность;
* Главный этап занятия и его характеристика;
* Обеспечение целостности занятия

1. Методы обучения:

* Эффективность данных методов в развитии познавательной активности детей

1. Система работы педагога:

* Умение организовать работу детей;
* Поведение педагога на занятии (эмоциональность, особенности общения и др.); роль педагога в создании микроклимата.

1. Система работы учащихся:

* Организованность, активность;
* Отношение к педагогу, способность сосредотачиваться на конкретном предмете,
* Уровень усвоения знаний и умений, умение творчески применять знания и умения.

1. Общие результаты учебного занятия.

* Выполнение запланированного объема.

**Примерная схема самоанализа педагогом своих профессиональных и личностных качеств по результатам проведения занятия**

1. Способность к импровизации.
2. Умение слушать детей, чутко реагировать на их вопросы, вести диалог.
3. Способность держать детей «в руках», управлять своими эмоциями.
4. Знание своего предмета.
5. Умение использовать современные и традиционные способы передачи знаний и навыков в соответствии с поставленными задачами.
6. Коммуникативные способности, актёрское мастерство, ораторское искусство.
7. Умение мобилизоваться, сосредоточить усилия на раскрытии собственных ресурсов.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Целью современного дополнительного образования детей является развитие личности ребенка, выявление его творческих возможностей, сохранение физического и психического здоровья. В современном дополнительном образовании наметилось немало положительных тенденций: складывается вариативность педагогических подходов к обучению детей; у педаго­гов появилась свобода для творческого поиска, создаются авторские программы; родителям и детям предоставлена возможность выбирать желаемое направление дополнительного образова­ния детей.

Педагогу необходимо помнить, что для достижения эффективности занятия необходимо соблюдение некоторых условий, к примеру:

* комплексность целей (обучающие, воспитательные, общеразвивающие задачи);
* адекватность содержания поставленным целям, а также их соответствие особенностям детского коллектива;
* соответствие способов работы поставленным целям и содержанию;
* наличие четко продуманной логики занятия, преемственности этапов; - четкая органи­зация начала занятия, мотивация детей на учебную

деятельность;

* наличие благоприятной психологической атмосферы;
* активная позиция ребенка (активизация познавательной и практической деятельности, включение каждого ребенка в деятельность);
* полное методическое обеспечение и оснащение занятия необходимыми средствами.

В данном сборнике даны рекомендации по организации учебного занятия, а также пред­ставлены варианты анализа и самоанализа учебного и воспитательного занятия.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. [Текст] / В.П. Беспалько - М.: Педаго­гика, 1989. - 190 с.
2. Буйлова Л.Н. Учебное занятие в учреждении дополнительного образования. - М.: ЦДЮТ «Бибирево», 2001.
3. Ушакова М.В. Учебное занятие в учреждении дополнительного образования //Внешкольник. - 1997. - №1. - С. 30-32.
4. Русских Г.А. Подготовка учителя к проектированию адаптивной образовательной среды учени­ка: Пособие для учителя. - М.: Ладога - 100, 2002.
5. Кулюткин Ю.Н. Психология обучения взрослых. [Текст] /Ю.Н. Кулюткин - М.: Просвещение, 1989 . - 128 с.
6. Кулькевич, С. В. Дополнительное образование детей: методическая служба [Текст]: практич. пособие для руководителей ОУ ДОД, методистов и специалистов по дополнительному образо­ванию детей, студентов педагогических учебных заведений. Слушателей ИПК / С. В. Кулькевич. В. Н. Иванченко. - Ростов н/Д: Изд-во «Учитель», 2005.- 324с.
7. Левитан К.М. Личность педагога: становление и развитие. [Текст] / К.М. Левитан - Саратов: Изд-во Саратовского университета, 1990. - 168 с.
8. Никишина, И.В. Технология управления методической работой в образовательном учреждении.

* Волгоград: Учитель, 2007. -127с.

1. Ситник А.П. Внутришкольная методическая работа в современных условиях. [Текст] /А.П. Ситник - М.: Изд-во МГОПИ «Альфа», 1993. - 146 с.

Фомин А.А. Соблюдение педагогических требований как фактор, повышающий профессио­нальную компетентность современного учителя.// Завуч. - №1. - 2000. с.59-65

**Приложение 1.**

**Памятка по конструированию задач учебного занятия**

Обучающие задачи

Примеры обучающих действий педагога: познакомить, научить, учить, изучить, повто­рить, закрепить, дать основы; научить сравнивать, анализировать, высказывать, применять, соз­давать, систематизировать, свободно оперировать понятиями и т.д.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возраст | Действие | Качества |
|  |  | Любовь к малой Родине:  к родному дому, школе, семье, двору, центру  Доброжелательное отношение к окружающим:  соблюдение правил этикета; доброжелательность; дружелюбие; готовность сотрудничать; вежливость, умение заботиться: доброту; искренность; чуткость; общительность; стремление помочь; отзывчивость Положительную самооценку |
| **Младший школьный возраст** | **Формировать** | Потребность в самоорганизации:  аккуратность;  бережливость;  трудолюбие;  сдержанность;  основы самоконтроля;  скромность;  самостоятельность;  умение доводить начатое дело до конца;  настойчивость;  выдержку |
| Потребность в здоровом образе жизни:  умение видеть прекрасное; гигиенические знания и умения; оптимизм;  доброжелательное отношение к труду; культура труда |
| **Подро­**  **стки** | **Воспи­**  **тывать** | Гражданские качества личности:  интерес к общественной жизни; стремление помогать; патриотизм; |
|  |  | активную жизненную позицию;  критичность;  оптимизм;  общественную активность; чувство долга; предприимчивость |
|  | **Формировать** | Потребность в саморегуляции:  ответственность;  самоконтроль;  рассудительность;  тактичность;  терпимость;  самостоятельность;  умение адаптироваться к новым условиям;  умение прогнозировать собственную деятельность;  умение организовать свою деятельность и анализировать ее |
|  |  | Потребность в здоровом образе жизни:  разнообразие интересов;  осознание своих интересов, способностей, общественных ценностей, связанных с выбором профессии и своего места в обществе |
| Старшеклассники | Формировать | Положительную мотивацию на культуру жизнедеятельности:  уважительное отношение к людям;  общественную активность;  интерес к культуре и истории России;  стремление принести пользу обществу;  понимание личного и общественного значения труда;  осознание личной и общественной значимости образования  (знаний);  потребность к самопознанию; умение ставить цели и реализовать их; осознание значимости результата |
|  |  | Потребность в общении в контексте культуры:  умение идти на компромисс; тактичность; терпимость; толерантность;  умение доказать свою точку зрения; умение выходить из конфликтных ситуаций; знание этики семейных отношений; умение организовать культурный досуг |
|  | Способствовать | Личностному и профессиональному самоопределению:  формированию потребности в достижении цели (личностной и  общезначимой);  самовоспитанию;  формированию умения соотносить свои индивидуальные особенности с требованиями конкретной профессии; формированию профессионально важных качеств личности; оценке и коррекции профессиональных планов воспитанников |

**Развивающие задачи**

|  |  |
| --- | --- |
| Возраст | Примеры формулировки развивающих задач |
| **Младший школьный возраст** | развивать психические процессы (внимание, память, речь, восприятие, мышление, воображение, познавательный интерес); развивать эмоциональную сферу;  развивать творческие способности - формировать рефлексивные умения (умение разумно и объективно посмотреть на себя со стороны, проанализи­ровать свои суждения и поступки: почему он это сделал?); развивать любознательность, чувство удовлетворения при успехах и не­удовлетворения при неудачах;  развивать гибкость, логичность мышления, доказательность суждений; развивать эстетические чувства |
| **Подростки** | развивать самопознание;  развивать интерес к познавательной деятельности;  развивать умения самовыражаться, самоутверждаться;  развивать творческие способности;  формировать способы социального взаимодействия;  развивать коммуникативные способности, умение жить в коллективе |
| **Старшекласс­**  **ники** | развивать познавательные и профессиональные интересы; развивать способность строить жизненные планы и вырабатывать нравст­венные идеалы;  формировать рефлексивный тип мышления (умение провести адекватный самоанализ своих умений, качеств, поступков); развивать самопознание; развивать творческие способности |

**Модель учебного занятия**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Блоки | Этапы | Этап учебного занятия | Задачи этапа | Содержание  деятельности |
| Подготовительный | 1 | Организационный | Подготовка детей к ра­боте на занятии. | Организация начала занятия, создание  психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания |
|  | 2 | Проверочный | Установление правиль­ности и осознанности выполнения домашнего задания (если таковое было), выявление пробе­лов и их коррекция. | Проверка домашнего задания (творческого,  практического), проверка ус­воения знаний предыдущего занятия. |
| Основной | 3 | Подготовительный (подготовка к новому содержанию) | Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности. | Сообщение темы, цели учебно­го занятия и  мотивация учебной деятельно­сти детей  (например, эвристический вопрос,  познавательная задача, про­блемное задание детям) |
| 4 | Усвоение новых знаний и способов действий | Обеспечение воспри­ятия, осмысления и пер­вичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. | Использование заданий и во­просов,  которые активизируют познавательную деятельность детей. |
| 5 | Первичная проверка понимания изученного | Установление правиль­ности и осознанности усвоения нового учебно­го материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их кор­рекция. | Применение пробных практических заданий,  которые сочетаются с объясне­нием соответствующих правил или обоснованием. |
| 6 | Закрепление новых зна­ний, способов действий и их применение | Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их примене­ния. | Применение тренировочных упражнений,  заданий, которые выполняются самостоятельно детьми |
|  | 7 | Обобщение и система­тизация знаний | Формирование целост­ного представления зна­ний по теме. | Использование бесед и практи­ческих заданий |
|  | 8 | Контрольный | Выявление качества и уровня овладения зна­ниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий. | Использование тестовых зада­ний, устного(письменного) оп­роса, а также заданий различного уровня сложности (репро­дуктивного, творческого, поисково-исследовательского). |
| Итоговый | 9 | Итоговый | Анализ и оценка успеш­ности достижения цели, определение перспекти­вы последующей работы. | Педагог совместно с детьми подводит итог занятия. |
| 10 | Рефлексивный | Мобилизация детей на самооценку. | Самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы. |
| 11 | Информационный | Обеспечение понимания цели, содержания домашнего задания, логики дальнейшего занятия. | Информация о содержании и конечном результате домашне­го задания, инструктаж по выполнению, определение места и роли данного задания в системе последующих занятий. |

**Приложение 2.**

**Типы учебных занятий, их дидактическая цель и структура**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тип учебного занятия | Дидактическая  цель | Структура | Нетрадиционные формы проведения занятия |
| Учебное занятие и изучения и первичного закрепления новых зна­ний | Создать условия для осознания и осмысления блока новой учебной информации | Организационный момент. Актуализация знаний и уме­ний.  Мотивация. Целеполагание. Организация восприятия. Организация осмысления. Первичная проверка понима­ния.  Организация первичного за­крепления.  Анализ.  Рефлексия. | Лекция, семинар, экскурсия, конференция, лабораторно-практическое занятие, дидактическая сказка |
| Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности | Обеспечить закреп­ление знаний и способов деятельности воспитанников. | Организационный момент. Мотивация.  Актуализация знаний и спосо­бов действий.  Конструирование образца применения знаний в стандартной и измененной си­туациях.  Самостоятельное применение знаний.  Контроль и самоконтроль. Коррекция.  Рефлексия. | Семинар, экскурсия, консультация, игра- путешествие |
| Учебное занятие комплексного применения зна­ний и способов деятельности | Создать содержа­тельные и органи­зационные условия для самостоятельного применения учащимися ком­плекса знаний и способов деятель­ности. | Организационный момент. Целеполагание. Мотивация Актуализация комплекса зна­ний и способов деятельности. Самостоятельное применение знаний (упражнений)в сход­ных и новых ситуациях. Самоконтроль и контроль. Коррекция.  Рефлексия. | «Литературная гостиная», викторина «Что? Где? Когда?», «Занятие путешествие», концерт |
| Учебное занятие обобщения и сис­тематизации зна­ний и способов деятельности. | Организовать дея­тельность воспи­танников по обоб­щению знаний и способов деятель­ности. | Организационный момент. Целеполагание. Мотивация Анализ содержания учебного материала.  Выделение главного в учеб­ном материале.  Обобщение и систематизация. Рефлексия.  Обобщение может осуществляться как по теме, разделу, так и по проблеме. Самое главное в методике обобщения- включение части в целое. Необходима тщательная подготовка воспитанников(сообщение заранее проблемы, вопросов, обеспечение на занятии дидактическим материалом). | Лекция, экскурсия |
| Учебное занятие по проверке, оценке, коррек­ции знаний и способов дея­тельности. | 1.Обеспечить про­верку и оценку зна­ний и способов дея­тельности воспи­танников (кон­трольное занятие). 2.Организовать деятельность вос­питанников по кор­рекции своих зна­ний и способов дея­тельности. | Мотивация.  Самостоятельное выполнение заданий.  Самоконтроль.  Контроль.  Анализ.  Оценка.  Коррекция.  Рефлексия. | На занятиях преоб­ладает деятельность, направленная на по­степенное усложне­ние заданий за счет комплексного охвата знаний, применение их на разных уровнях. |

**Приложение 3.**

**Традиционные и нетрадиционные формы организации деятельности обучающихся в образовательном процессе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Традиционные занятия** | **Нетрадиционные занятия** |
| Лекция  Устное изложение какой-либо темы, развивающее мыслительную деятель­ность обучающихся. | Презентация предмета, явления, события, факта.  Описание, раскрытие роли предмета, социального предназначения в жизни человека, участие социаль­ных отношениях. |
| Семинар  Форма групповых занятий в виде обсу­ждения подготовленных сообщений и докладов под руководством педагога. | Социодрама  Сюжетно-ролевая игра, предопределенная позицией главных героев; ситуация выбора, от которой зависят ход жизни и социально-психологических отношений, осознание себя в структуре общественных отношений. |
| Дискуссия  Всестороннее публичное обсуждение, рассмотрение спорного вопроса, слож­ной проблемы - расширяет знания пу­тем обмена информацией, развивает на­выки критического суждения и отстаи­вания своей точки зрения. | Защита проекта  Способность проецировать изменения действительно­сти во имя улучшения жизни, соотнесение личных ин­тересов с общественными, предложение новых идей для решения жизненных проблем. |
| Конференция  Собрание, совещание представителей различных организаций для обсуждения и решения каких-либо вопросов. | Философский стол  Коллективная работа по отысканию социального зна­чения и личностного смысла явления жизни - «Свобо­да и долг», «Человек природа» и т.п. |
| Экскурсия  Коллективный поход или поездка с це­лью осмотра, знакомства с какой-либо достопримечательностью. | «Крепкий орешек»  Решение трудных вопросов в жизни совместно с группой, доверительный разговор на основе добрых взаимоотношений. |
| Туристический поход  Передвижение группы людей с опреде­ленной целью. | Конверт вопросов  Свободный обмен мнениями на разные темы в друже­ской обстановке. |
| Учебная игра  Занятие, которое имеет определенные правила и служит для познания нового, отдыха и удовольствия. | Выпускной ринг  Отчет выпускников творческих коллективов, анализ прошлого, планы на будущее, создание атмосферы дружбы, взаимопонимания, формирование умения взаимодействовать с людьми. |
| Утренник, праздник т.д.  Организационно-массовые мероприя­тия, про водимые в соответствии с пла­нами воспитательной и досуговой дея­тельности. | Психологическое занятие  Проведение уроков психологической культуры лично­сти позволяет педагогам дополнительного образова­ния оказывать своевременную квалифицированную помощь обучающимся в решении их возрастных за­дач. |

**Приложение 4.**

**Алгоритм подготовки учебного занятия**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 этап | Анализ предыдущего учебного занятия, поиск ответов на следующие вопросы:   * Достигло ли учебное занятие поставленной цели? * В каком объеме и качестве реализованы задачи занятия на каждом из его этапов? * Насколько полно и качественно реализовано содержание? * Каков в целом результат занятия, оправдался ли прогноз педагога? * За счет чего были достигнуты те или иные результаты (причины)? * В зависимости от результатов, что необходимо изменить в последующих учебных занятиях, какие новые элементы внести, от чего отказаться? * Все ли потенциальные возможности занятия и его темы были использованы для ре­шения воспитательных и обучающих задач? |
| 2 этап | Моделирующий. По результатам анализа предыдущего занятия строится модель бу­дущего учебного занятия:   * Определение места данного учебного занятия в системе тем, в логике процесса обу­чения (здесь можно опираться на виды и разновидности занятий); * Обозначение задач учебного занятия; * Определение темы и ее потенциала, как обучающего, так и воспитательного; * Определения вида занятия, если в этом есть необходимость; * Определение типа занятия; * Продумывание содержательных этапов и логики занятия, отбор способов работы как педагога, так и детей на каждом этапе занятия; * Подбор педагогических способов контроля и оценки усвоения детьми материала за­нятия. |
| 3 этап | Обеспечение содержания учебного занятия:   * Самоподготовка педагога: подбор информационного, познавательного материала (содержания занятия); * Обеспечение учебной деятельности учащихся: подбор, изготовление дидактического, наглядного, раздаточного материала; подготовка заданий; * Материально-техническое обеспечение: подготовка кабинета, инвентаря, оборудова­ния и т.д. |

**Требования к занятию**

Психологические требования к занятию:

• Учет возрастных особенностей;

• Учет психологических особенностей (памяти, внимания, темперамента, воображения, воли, эмоциональной сферы)

Гигиенические требования к занятию:

• Температурный режим;

• Освещенность

• Критические точки усвояемости

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Время | 1-4 мин. | 5-23 мин. | 23-34 мин. | 35-45 мин. |
| Усвояемость | 60% | 80% | 45-60% | 6% |

Кризисы внимания:

1 - на 14 - 18 мин.

2 - через 11 - 14 мин.

3 - через 9-11 мин.

4 - через 8-9 мин.

**Приложение 7.**

**Вопросник для анализа занятия. Вариант 1.**

1. Назовите тему и цель занятия. Какова степень достижения целей занятия?

2. Удалось ли удержать все виды деятельности в рамках объявленной темы?

3. Правильно ли определены цели и задачи занятия, учтены ли при этом индивидуальные особенности детей?

4. Удалось ли выбранными приемами сформировать у детей мотивацию учебной (исследовательской, практической) деятельности на данном занятии?

5. Насколько оптимальными для реализации целей занятия оказались выбранные формы, методы,

приемы организации учебной деятельности?

6. Оптимально ли определено временное соотношение частей занятия (теоретической и практической)?

7. Удалось ли правильно определить формы и приемы контроля, добиться его эффективности?

8. Удалось ли правильно построить свое выступление и ответить на вопросы обучающихся?

9. Удалось ли организовать работу детей по оценке собственной деятельности на занятии с позиции целевой установки?

10. Какова реальная степень достижения целей данного занятия и чем она обусловлена?

11. Ваши дальнейшие действия.

**Вопросник для анализа занятия. Вариант *2.***

1. Что нового для развития ума, памяти, внимания, способностей детей дало данное заня­тие?
2. Насколько оптимально было выстроено занятие? Соответствовало ли оно интересам, темпераменту, уровню развития, специфике учебной группы?
3. Адекватно ли была организация деятельности учащихся обучающим, развивающим и воспитывающим целям занятия?
4. Насколько активны были учащиеся? Сколько раз и кто из них выступал, почему молчали другие, как стимулировалась работа?
5. Каким был темп занятия? Поддерживался ли интерес учащихся на протяжении всего за­нятия?
6. Как в ходе занятия была организована опора на предыдущие знания, жизненный опыт детей, насколько актуальны для детей полученные знания?
7. Был ли четким и ясным инструктаж детей перед выполнением заданий? Продумана ли проверка?
8. Как контролировалась работа детей? Весь ли труд обучающихся был проверен и оценен? Насколько быстро и эффективно это делал педагог?
9. Какова психологическая атмосфера занятия?
10. Изменилось ли ваше настроение после занятия? Что можно поставить себе в «плюсы», а что в «минусы»?

**Приложение 8.**

**Лист наблюдения и оценки учебного занятия**

Проверяющий

Дата

Объединение

Ф.И. О.педагога

Количество детей в группе на занятии

Тема: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Технологическая карта занятия приложена**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Требования к деятельности педагога | оценка | | | Требования к деятельности обучающихся | оценка | | |
|  | Уд. | хор | отл |  | уд | хор | отл |
| 1. Начало занятия |  |  |  | 1.Внимание детей на различных этапах:  -в начале   * в середине * в конце |  |  |  |
| 2. Повторение и проверка зна­ний |  |  |  | 2. Интерес к теме |  |  |  |
| З. Теоретический уровень изложения:  Научность  Логичность  Систематичность  Последовательность  Доступность |  |  |  | 3 .Активность детей при опросе   * при изучении * при закреплении |  |  |  |
| 4.Раскрытие темы |  |  |  | 4.Прочность знаний, умений, навыков |  |  |  |
| 5. Отбор материала |  |  |  | 5.Самостоятельность  суждений |  |  |  |
| 6. Организация внимания детей |  |  |  | б. Отношение к педа­гогу |  |  |  |
| 7.Воспитательная сторона заня­тия |  |  |  | 7.Культура труда |  |  |  |
| 8. Использование ТСО, нагляд­ности, дидактического материала |  |  |  | 8.Речь |  |  |  |
| 9.Индивидуальный подход |  |  |  | 9.Вопросы к педагогу |  |  |  |
| 10. Эмоциональность |  |  |  | 10. Самоконтроль |  |  |  |
| 11.Педагогический такт |  |  |  | 11. Дисциплина: готовность к занятию   * во время занятия * во время самостоя­тельной работы * во время объяснения * во время объяснения д/з |  |  |  |
| 12.Речь |  |  |  | Мнение педагога, проводившего занятие и рекомендации проверяющего: | | | |
| 13. Расчет времени |  |  |  |
| 14. Организация самостоятель­ной работы:   * содержание * методика |  |  |  |
| 15. Объективность |  |  |  |
| 16. Домашнее задание |  |  |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/подпись проверяющего/

**Приложение 9.**

**Технологическая карта занятия**

Педагог

Тема занятия

Дата проведения

Возраст детей

Цель занятия

Задачи занятия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тип занятия, форма проведения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Методы, используемые в процессе занятия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Предполагаемый результат:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ЭТАПЫ | ДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА | ДЕЙСТВИЕ ДЕТЕЙ |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Приложение 10.**

**Опросник для анализа занятия обучающимися**

*Внимательно прочитай вопрос и предлагаемые варианты ответов, подумай, выбери один из ответов и обведи кружком букву рядом с твоим ответом. Если тебе не понятен вопрос, по­проси помощи у инструктора.*

1. Насколько интересно тебе было на сегодняшнем занятии?

а) Очень интересно

б) Интересно частично

в) Большей частью интересно

г) Неинтересно вообще

1. Как ты считаешь, то, что ты сегодня узнал(а), понял(а), чему научился(лась), пригодится тебе на следующих занятиях?

а) Пригодится полностью

б) Возможно, пригодится, точно не знаю

в) Большей частью не пригодится

г) Не пригодится вообще

3. Насколько понятно и доступно педагог объяснил сегодня то новое, что ты узнал(а)?

а) Полностью понятно и доступно

б) Не всегда понятно и доступно

в) Почти совсем непонятно и недоступно

г) Совсем непонятно и недоступно

1. Когда тебе было особенно интересно?

а) В начале занятия (когда педагог знакомил с темой занятия, проверял нашу готов­ность к занятию)

б) В середине занятия (изучение нового, практическая работа)

в) В конце занятия (подведение итогов занятия, награждение отличившихся)

1. Легко ли тебе было общаться с педагогом и товарищами на данном занятии?

а) Легче, чем обычно

б) Легко, впрочем, как всегда

в) Труднее, чем всегда

г) Очень трудно

1. Что тебе хотелось бы сказать о сегодняшнем занятии, что добавить, изменить?

Спасибо тебе за твои ответы!