

Управление образования Сысертского муниципального округа
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Сысертский центр внешкольной работы»

Принята на заседании
Педагогического совета
от 26 августа 2026г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МАУ ДО СЦВР
А.Б. Соломеина
Приказ № 70-ОД от 26.08.2026 г



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Цветик-семицветик»»»**

Возраст обучающихся: 5-16 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Ситникова Жанна Юрьевна,
педагог дополнительного образования

г. Сысерть, 2026 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветик-семицветик» художественной направленности, составлена с учетом требований, предъявляемых к программам дополнительного образования. Программа «Цветик-семицветик» объединяет в себе новейшие технологии декоративно-прикладного творчества с самобытными ремеслами, что играет большую роль в социокультурном развитии обучающегося. На занятиях ребята занимаются рисованием, аппликацией, травоплетением, флористикой. Пройдя обучение, дети свободно ориентируются во многих видах декоративно-прикладного творчества.

Основания для проектирования и реализации программы:

Программа «Цветик-семицветик» разработана в соответствии с требованиями нормативно - правовых актов:

Документы федерального уровня:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.22 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». Настоящий приказ вступил в силу с 1 марта 2023 г. и действует по 28 февраля 2029 года.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20;
- СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"

Документы регионального уровня:

- Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

- Постановление Правительства Свердловской области от 05.10.2023 № 713-ПП "О системе персонифицированного учета детей, осваивающих дополнительные общеобразовательные программы, и персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Свердловской области"

- Методические рекомендации Министерства образования СО по формированию и реализации муниципальных программ;

- Методические рекомендации ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях Свердловской области. / Методические рекомендации, 2021 г.

Документы районного уровня:

- Приказ 198-ОД Управления образования Администрации Сысертского городского округа от 12.07.2023 "Об учреждении требований к условиям и порядку оказания муниципальной услуги в социальной сфере "Реализация дополнительных общеразвивающих программ" в Сысертском городском округе в соответствии с социальным сертификатом" образовании детей в Сысертском городском округе;

- нормативными правовыми актами Сысертского муниципального округа, Управления образования, правилами и нормами охраны труда, техники безопасности и противопожарной безопасности.

Документы уровня образовательного учреждения:

- Устав образовательного учреждения;
- Учебный план по дополнительному образованию Сысертского центра внешкольной работы;
- План воспитательной работы на учебный год.
- Иные локальные документы СЦВР

Актуальность:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **художественной направленности** «Цветик-семицветик» ориентирована на активное приобщение детей к художественному творчеству и носит общеобразовательный характер.

Программа отвечает потребностям детей и их родителей в созидательной и продуктивной деятельности, получение детьми социального опыта конструктивного взаимодействия. В ходе реализации программы создаются условия для развития личности ребенка, обеспечивается его эмоциональное благополучие, происходит приобщение к общечеловеческим ценностям, создаются условия для творческой самореализации.

На занятиях дети могут увидеть результаты собственного труда – готовые изделия, что играет важную роль в процессе становления личности. При реализации программы развиваются такие качества, как целеустремленность,

самостоятельность, ответственность, терпение и усидчивость. Система заданий для работы учитывает особенности развития детей, уровень их умений и способностей.

Отличительные особенности программы:

Главной особенностью программы является приближение детей к природе, умения общаться с ней, видеть ее великолепие, развитие наблюдательности, пытливости ума. Отличительной особенностью программы является то, что занятия по флористике для детей уникальны для Сысертского округа, это единственное объединение, которое реализует данное направление. Программа компенсирует потребности детей в формировании эстетического вкуса детей. Также данная программа позволяет детям пополнять свои знания об окружающем мире, о природных возможностях, о роли человека в сохранении природного равновесия. И этим самым позволяет добиться формированию одного из основного личностного качества творческой натуры человека – умению видеть особенное в том, что кажется обычным другим. Теоретические занятия в рамках программы способствуют формированию и развитию духовного мира ребенка, интереса к художественной деятельности, к декоративно-прикладному искусству, расширению кругозора и формированию нравственных принципов. Практические занятия развивают мелкую моторику рук, координацию движений, глазомер, совершенствуют мыслительные качества: абстрактное мышление, художественный вкус, фантазию.

Новизна программы состоит в следующем:

- дает возможность знакомства с растительным миром родного края;
- позволяет познакомиться с новыми технологиями изготовления поделок из природного материала;
- помогает ребенку самореализоваться и самоопределиться;
- обеспечивает подготовку к трудовой деятельности, т. к. ребенок учится работать в коллективе, адаптируется в системе учебных занятий, развивается мелкая моторика рук, внимание, усидчивость и терпение.

Адресат программы: программа разработана для детей от 5 до 16 лет, без ОВЗ. В детское объединение принимаются учащиеся без предварительной специальной подготовки, желающие заниматься декоративно-прикладным творчеством.

Группы набираются разновозрастного состава: дошкольного и младшего школьного возраста (5-8 лет); младшие школьники (9-11 лет); подростковая группа (12-16 лет). Для возраста 5-8 лет ведущий вид деятельности сюжетно-ролевая игра (сочетание игровой деятельности с общением, имитируя социальную ситуацию и характерные для неё формы ролевого поведения). Познавательная деятельность направлена на познание своих умений, возможностей, отношений, развивается личностная (потребностно-мотивационная) сфера психики. Для обучающихся 9-11 лет, ведущей деятельностью является учебно-познавательная деятельность (сочетание учебной деятельности и межличностного общения), также предполагается минимальная сложность усвоения материала с включением игровых форм обучения, творческая деятельность основана на новой технологии изготовления поделок из природного материала. Для подросткового возраста

(12-16 лет) предполагается подбор темы, сюжета и образа для композиций соответственно возрасту, с учетом этических норм. Сложность материала для усвоения данной категорией обучающихся может быть усложнена.

Количество детей в группе первого года обучения (стартовый уровень) не превышает 20 человек.

Количество детей второго года обучения (базовый уровень) – не превышает 15 человек.

Набор в группы базового уровня производится из числа обучающихся, прошедших обучение по программе первого года, показавших высокие результаты при обучении по программе.

Режим занятий:

Для обучающихся стартового уровня:

Периодичность и продолжительность занятий - 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятий - 40 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

Для обучающихся базового уровня:

Периодичность и продолжительность занятий - 3 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятий - 40 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

Объем программы. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы, составляет 340 часов, рассчитанных на 2 года обучения, 18 учебных месяцев, 68 недель.

Стартовый уровень -136 часов, 9 месяцев, 34 недели;

Базовый уровень -204 часа, 9 месяцев, 34 недели.

Уровневость общеразвивающей программы. Программа «Цветик-семицветик» является многоуровневой и предполагает два уровня обучения: «стартовый», «базовый». Учебный план, требования к освоению программы организованы по принципу дифференциации в соответствии с уровнями обучения.

«Стартовый уровень» - предполагает минимальную сложность усвоения материала. Для стартового уровня (1 год обучения) характерна первоочередная направленность на развитие интереса и мотивации детей к изучению изготовления поделок из природного материала, на формирование любви к природе.

«Базовый уровень» - предполагает выполнение заданий среднего (базового) уровня и задания повышенного (продвинутого) уровня под руководством педагога и самостоятельно. Обучающиеся способны привносить собственные художественные идеи и замыслы, участвовать в мастер-классах для детей младшего возраста. В зависимости от подготовки и качества освоения материала, обучающиеся могут осваивать техники сложнее базового уровня, не представленные программой, реализуемые индивидуально с педагогом при подготовке к участию в выставках. Базовый уровень расширяет и углубляет знания по флористическому искусству. Существенное внимание уделяется теоретической и практической подготовке к выполнению самостоятельных творческих работ, относящихся к флористическому искусству. Сформированный интерес к изучению состояния и сохранению окружающей среды воплощается в творческих работах. Результаты этой деятельности представляются на выставках, интернет-ресурсах.

Виды занятий:

- беседа;
- практическое занятие;
- мастер-класс;
- экскурсия;
- открытое занятие.

Формы обучения:

- фронтальная;
- индивидуально-групповая;
- групповая.

Формы подведения результатов:

- защита творческой работы;
- открытое занятие;
- педагогическое наблюдение;
- беседа;
- выставка творческих работ.

1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа декоративно-прикладного творчества ««Цветик-семицветик»» имеет **цель** - развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению, посредством работы с природными материалами и знакомства с различными видами декоративно-прикладного творчества.

Исходя из возрастных особенностей обучающихся, могут быть определены следующие воспитательные, обучающие и развивающие задачи:

Задачи:**Обучающие:**

способствовать овладению:

- знаниями истории и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- техниками (росписи орнамента, работа с природным материалом, выполнение творческих работ, работа с бумагой) изготовления предметов декоративно-прикладного искусства, навыками работы с инструментами и приспособлениями;
- технологией обработки различных материалов;
- системой специальных знаний, умений, навыков, необходимых для творческого самовыражения воспитанников;
- выработать практические навыки и умения в работе с природными и бросовыми материалами;
- развить художественное воображение.

Развивающие:

- Развитие творческой активности через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребёнка;
- Развитие интереса и мотивации детей к изучению искусства флористики;
- Развитие мелкой моторики рук;

Учебный (тематический) план

1-й год обучения (Стартовый уровень)

«Мир искусства флористики»

№	Разделы и темы	Общее	Теория	Практика	Форма контроля
	1. Введение в образовательную программу.	4	1	3	
1.1	Правила безопасности.	2	1	1	беседа
1.2	Знакомство с миром искусства.	2		2	педагогическое наблюдение
	2. Постигаем тайны мастерства.	22	7	15	
2.1	Изучение цветоведения	4	2	2	педагогическое наблюдение, контрольные упражнения
2.2	Точка и линия как изобразительный элемент. Орнамент.	6	3	3	педагогическое наблюдение, контрольные упражнения
2.3	Учимся рисовать, этапы рисования	10	2	8	педагогическое наблюдение выставка
2.4	Рисование по представлению	2	-	2	педагогическое наблюдение,
	3. Природная мастерская	32	5	27	
3.1	Сбор и сушка природного материала	6	3	3	беседа, педагогическое наблюдение
3.2	Поделки из шишек хвойных пород, сучьев, веток	12	1	11	педагогическое наблюдение, беседа, выставка
3.3	Поделки с желудями, каштанами, скорлупой орехов, косточками, семенами	14	2	12	педагогическое наблюдение, беседа, выставка
	4. Мы познаем мир искусства флористики	78	19	59	
4.1	Техника безопасности работы с инструментами и материалами	2	2	-	беседа
4.2	Аппликация из различных материалов	16	2	14	педагогическое наблюдение, выставка
4.3	Флористический коллаж	14	2	12	педагогическое наблюдение, выставка

4.4	Легенды и предания о цветах	10	5	5	контрольные упражнения
4.5	Искусство составления букета	18	6	12	педагогическое наблюдение
4.6	Тематические композиции из трав и цветов	16	2	14	педагогическое наблюдение выставка
4.7	Итоговое занятие	2	-	2	педагогическое наблюдение, беседа
	ИТОГО	136	32	104	

1 модуль (1 год обучения - стартовый уровень) «Мир искусства флористики»

Цель программы: развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению, посредством работы с природными материалами и знакомства с различными видами декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Обучающие:

- выработать практические навыки и умения в работе с природным и бросовым материалом;
- развить художественное воображение.

Развивающие:

- Развитие творческой активности через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребёнка;
- Развитие интереса и мотивации детей к изучению искусства флористики,
- Развитие положительных эмоций и волевых качеств, умения доводить начатое дело до конца.

Воспитательные:

- Доброжелательное отношение к окружающим: соблюдение правил этикета, доброжелательность, дружелюбие, готовность сотрудничать, вежливость;
- Умение заботиться: доброту, искренность, чуткость, общительность, стремление помочь, отзывчивость;

Содержание учебного плана

1 модуль (1 год обучения - стартовый уровень) «Мир искусства флористики»

Раздел 1. Введение в образовательную программу

1.1 «Правила безопасности».

Теория: Знакомство с объединением, центром, кабинетом. Беседа о правилах поведения, правилах безопасности.

Практика: Игра «Рисуем каплями».

1.2 «Знакомство с миром искусства».

Практика: Знакомство с миром искусства через занимательные упражнения с различными художественными материалами (гуашь, фломастеры, восковые мелки, тушь).

Раздел 2. Постигаем тайны мастерства

2.1 «Изучение цветоведения»

Теория: Изучение цветоведения, особенности хроматических и ахроматических цветов, понятие о гармоничных сочетаниях.

Практика: Выполнение упражнений, направленных на выявление цветопредпочтения детей. Выполнение упражнений гуашью на основе модульной сетки.

2.2 «Точка и линия как изобразительный элемент. Орнамент».

Теория: Точка и линия как изобразительный элемент. Виды линий. Теоретические сведения об орнаменте и его составных элементах, приемы построения орнамента. Роспись на различных предметах быта.

Практика: Точки, прямые линии, мазки. Композиции росписи. Украшаем орнаментом предметы быта.

2.3 «Учимся рисовать, этапы рисования»

Теория: Этапы рисования, наброски, раскраска. Основы рисования животных, растений и предметов окружающего мира.

Практика: Рисование карандашами, гуашью и акварельными красками. Создание осенней композиции из листьев в холодной и теплой цветовой гамме.

2.4 «Рисование по представлению»

Практика: «Рисование по представлению» – рисование на свободную тему.

Раздел 3. Природная мастерская

3.1 «Сбор и сушка природного материала»

Теория: Беседа о правилах сбора природных материалов. Техника безопасности в природе. Бережное отношение к природе. Времена года и погодные условия для сбора природного материала. Сушка и сортировка природного материала.

Практика: Экскурсия в парки и аллеи города, сбор шишек, листьев деревьев и кустарников, плодов и ягод кустарников. Сушка листьев. Сушка декоративных растений.

3.2 «Поделки из шишек хвойных пород, сучьев, веток».

Теория: Знакомство с приемами и техниками работы из природного материала. Соединение частей при помощи пластилина, клея; дополнение поделки деталями.

Практика: Работа с шишками хвойных пород, сучьями, ветками, корнями. Изготовление зверюшек, птичек, рыбок.

3.3 «Поделки с желудями, каштанами, скорлупой орехов, косточками, семенами».

Теория: Знакомство с приемами и техниками работы с желудями, каштанами, скорлупой орехов, косточками, семенами. Соединение частей при помощи пластилина, клея; дополнение поделки деталями.

Практика: Изготовление цветов, зверюшек, птичек, рыбок.

Раздел 4. Мы познаем мир искусства флористики

4.1 «Техника безопасности работы с инструментами и материалами».

Теория: Техника безопасности работы с инструментами и материалами.

4.2 «Аппликация из различных материалов».

Теория: История развития аппликации, как декоративно-прикладного искусства. Тесная связь с бытом разных народов. Виды аппликации: предметная, сюжетная, декоративная. Разнообразие природных материалов для изготовления аппликаций: ткань, бумага, нитки, листья, семена, камни и др. Знакомство с техникой аппликации, свойствами различных материалов: тканью, бумагой, листьями, цветами. Демонстрация образцов.

Практика:

Аппликация из цветов и листьев, из яичной скорлупы, из круп и семян, из перьев, пуха. Правила наклеивания листы. Изготовление предметной аппликации из цветов и листьев, и других материалов.

4.3 «Флористический коллаж».

Теория: Знакомство с историей развития коллажа, видами и техникой исполнения, мастерами коллажа.

Практика: Составление коллажа. Выбор формата. Эскиз. Подбор и подготовка материала. Размещение и группировка материала.

4.4 «Легенды и предания о цветах».

Теория: Знакомство с легендами и преданиями о цветах.

Практика: Упражнения на выражение своего эмоционального отношения к теме. Создание работы на тему «Весенний характер».

4.5 «Искусство составления букета».

Теория: Цветы в жизни человека, традиции преподнесения букета. Букеты на каркасе. Цветочная композиция в корзиночке.

Практика: Выполнение каркаса для букета. Размещение цветов на каркасе. Подготовка корзиночки для цветочной композиции. Оформление корзиночки и заполнение ее цветами.

4.6 «Тематические композиции из трав и цветов».

Теория: Средства выразительности для создания образа. Выбор природных материалов для работы.

Практика: Творческая работа на тему «Мир на всей планете». Создание коллажа «Скоро лето». Творческие работы на свободную тему.

4.7 «Итоговое занятие. Выставка лучших работ»

Практика: Подведение итогов за учебный год. Организация выставки лучших работ. Фотосессия обучающихся и их лучших работ.

2-й год обучения (базовый уровень)
«Флористика –тайны мастерства»

№	Разделы и темы	Общее	Теория	Практика	Форма контроля
	1. Постигаем тайны мастерства.	24	6	18	
1.1	Правила безопасности работы с инструментами и материалами	1	1	-	беседа
1.2	Форма в композиции.	8	2	6	беседа, контрольные упражнения
1.3	Основные правила композиции	6	2	4	педагогическое наблюдение
1.4	Статика и динамика	6	1	5	педагогическое наблюдение, выставка
1.5	Рисование по представлению	3	-	3	выставка
	2.Природная мастерская	57	6	51	
2.1	Методы сушки и хранения природного материала.	6	3	3	беседа, педагогическое наблюдение
2.2	Гербарий декоративных растений.	12	1	11	педагогическое наблюдение, консультация, выставка
2.3	Творческая мастерская по изготовлению поделок из природного материала	39	2	37	педагогическое наблюдение, консультация, выставка
	3. Флористика. Средства выразительности цветочной композиции.	78	14	64	
3.1	Техника безопасности работы с инструментами и материалами	1	1	-	беседа
3.2	Средства выразительности цветочной композиции	14	2	12	педагогическое наблюдение, консультация
3.3	Флористический коллаж	39	6	33	педагогическое наблюдение, консультация, выставка
3.4	Искусство составления букетов и композиций	24	5	19	педагогическое наблюдение, выставка
	4. Травоплетение	45	8	37	
4.1	Техника безопасности работы с инструментами и материалами	1	1	-	беседа

4.2	Панно из трав	11	1	10	педагогическое наблюдение, выставка
4.3	Украшения из трав	15	3	12	педагогическое наблюдение
4.4	Куколка-оберег из трав	15	3	12	педагогическое наблюдение, выставка
4.5	Итоговое занятие	3	-	3	Защита творческой работы, беседа
	ИТОГО	204	34	170	

2 модуль (2 год обучения - базовый уровень) «Флористика –тайны мастерства»

Цель программы: Развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению, посредством приобретения базовых знаний и умений, необходимых для работы с природным материалом, и овладения техниками изготовления предметов декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

способствовать овладению:

- техниками (росписи орнамента, работа с природным материалом, выполнение творческих работ, работа с бумагой) изготовления предметов декоративно-прикладного искусства, навыками работы с инструментами и приспособлениями;

- технологией обработки различных материалов;

- системой специальных знаний, умений, навыков, необходимых для творческого самовыражения воспитанников;

- развить художественное воображение.

Развивающие:

- Развитие творческой активности через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребёнка;

- Эстетическое восприятие, развитие художественного вкуса, творческого воображения;

- Развитие образного и пространственного мышления, креативности, памяти, внимания;

- Способствовать развитию навыков по выполнению работы в команде;

Воспитательные:

- Доброжелательное отношение к окружающим: соблюдение правил этикета, доброжелательность, дружелюбие, готовность сотрудничать, вежливость;

- Умение заботиться: доброту, искренность, чуткость, общительность, стремление помочь, отзывчивость;

- Способность видеть и передавать красоту окружающей действительности.

Содержание учебного плана
2 модуль (2 год обучения - базовый уровень)
«Флористика –тайны мастерства»

Раздел 1. Постигаем тайны мастерства

1.1. «Правила безопасности работы с инструментами и материалами»

Теория: Правила безопасности работы с инструментами и материалами. Советы и рекомендации.

1.2 «Форма в композиции»

Теория: Форма в композиции. Ее составные части. Цельность композиции.

Практика: Выполнение упражнений на сбалансированность формы, уравновешенность как составляющих цельности композиции. Что исчезло в композиции и нарушило цельность? Что можно убрать или добавить в композиции? Создание композиции на заданную тему.

1.3 «Основные правила композиции»

Теория: Основные правила композиции.

Практика: Дидактическая игра «Создай пейзаж».

1.4 Статика и динамика

Теория: Передача движения (динамики) и покоя (статистики) в композиции.

Практика: Составление статичной композиции из природного материала (травы, цветов и др.). Создание динамической композиции «Ветер».

1.5«Рисование по представлению»

Практика: «Рисование по представлению» – рисование на свободную тему.

Раздел 2. Природная мастерская

2.1 «Методы сбора и сушки природного материала»

Теория: Беседа о правилах сбора природных материалов. Способы обработки: сушка под прессом; сушка утюгом. Техника безопасности при работе с утюгом. Знакомство с основными способами сушки листьев. Злаковые культуры. Знакомство с методами сушки злаков. Методы сортировки и хранения природных материалов.

Практика: Экскурсия на природу, сбор природных материалов. Сушка листьев. Сушка декоративных растений. Сушка злаков. Зарисовки и записи в тетрадях. Практикум по сортировке и хранению природных материалов. Натюрморт из плодов и цветов с использованием сухоцветов.

2.2 «Гербарий декоративных растений».

Теория: Виды оформления гербария. Оформление этикетки.

Практика: Работа над оформлением гербария.

2.3 «Творческая мастерская по изготовлению поделок из природного материала».

Теория: Постановка творческой задачи (выбор темы, сюжета, образа). Средства выразительности для передачи образа. Выбор природных материалов для работы.

Практика: Выбор темы, сюжета, образов для поделки. Подбор необходимого материала для изготовления поделки. Практическое выполнение и оформление поделок.

Раздел 3. Флористика. Средства выразительности цветочной композиции.

3.1 «Техника безопасности работы с инструментами и материалами».

Теория: Правила безопасности работы с инструментами и материалами. Советы и рекомендации.

3.2 «Средства выразительности цветочной композиции».

Теория: Средства выразительности цветочной композиции: цвет, пропорции, доминанта, контраст, форма, место в аранжировке. Создание композиции. Правила составления композиций, их краткая характеристика.

Практика: Дидактическая игра «Собери цветочную композицию». Выполнение эскизов цветочных композиций.

3.3 «Флористический коллаж».

Теория: Стили флористического коллажа: пейзажный, вегетативный, декоративный, формо-линейный. Знакомство с техниками создания флористического коллажа: декалькомания, терра, монотопия, спрей-техника. Порядок работы. Подготовка эскизов. Показ работ известных авторов.

Практика: Выполнение флористического коллажа в технике декалькомания с сухими листьями. Выполнение флористического коллажа в технике монотопия с отражением пейзажа в водяной глади. Выполнение флористического коллажа в спрей-технике с использованием трав. Выполнение флористического коллажа в технике терра с использованием сухоцветов.

3.4 «Искусство составления букетов и композиций».

Теория: Искусство Ikebano. Символика цветов. Стили составления икебан. Продление жизни цветов. Техника работы с сухоцветами. Техники составления букетов и композиций: спиральная и параллельная.

Практика: Подготовка эскиза и составление икебаны из природного материала. Композиция из сухоцветов в коробке. Составление декоративной композиции в параллельной технике. Сборка букета в спиральные техники на основе декоративной зелени.

4. Травоплетение

4.1 «Техника безопасности работы с инструментами и материалами».

Теория: Правила безопасности работы с инструментами и материалами. Советы и рекомендации.

4.2 «Панно из трав».

Теория: Виды плетения из трав. Плетение из трав без дополнительных инструментов. Техника подготовки картонной основы для плетения и переплетение основы нитью. Техника плетения травяного панно на рамке.

Практика: Плетение косы и закрепление по кругу. Плетение панно без дополнительных инструментов. Создание картонной основы для плетения. Создание флористического панно в технике плетения на картонной основе. Плетение и оформление панно на рамке или ветках.

4.3 «Украшения из трав».

Теория: Венки из луговых трав. Традиции плетения разнообразных веночков и шапочек из живых цветов.

Практика: Плетение венка из одуванчиков косичкой. Плетение венка из одуванчиков перекидыванием стеблей. Плетение венка из луговых трав на каркасе. Плетение украшений: браслетики, кольцо.

4.4 «Куколка-оберег из трав».

Теория: Традиции плетения игрушек из трав и куколок-оберегов. Техники плетения. Образцы работ мастеров.

Практика: Плетение куколки из трав: создание основы, плетение ручек, оформление юбочки, дополнение деталями для придания характера куколки.

4.5 «Итоговое занятие».

Практика: Оформление итоговой выставки. Защита творческих работ. Фотосессия обучающихся и их лучших работ.

1.4 Планируемые результаты.

1 год обучения (стартовый уровень)

По мере достижения заявленных задач предполагается приобретение обучающимися первого года обучения необходимых результатов:

Метапредметные:

- готовность вести диалог;
- способность работать в коллективе;
- способность поставить цель и осуществить поиск путей её достижения;
- способность определять эффективные способы достижения результата;
- способность планировать, контролировать и оценивать свою работу;

Предметные:

- определять виды материалов для декоративного творчества (бумага, картон, природные материалы (листья, шишки, кора, плоды, злаки, сухоцветы);
- знать элементы росписи орнамента;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность;
- уметь работать с различными видами бумаги;
- уметь работать с природными материалами;
- выполнять простые изделия;

Личностные:

- воспитание трудолюбия, аккуратности;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность активности и самостоятельности;
- сформированность культуры общения и умения взаимодействовать с коллективом.

2 год обучения (базовый уровень)

Метапредметные:

- способность договориться, работать в группе;
- овладение умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- способность рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные:

- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основ цветоведения;
- пополнять знания о разнообразии материалов и уметь их применять для изготовления поделок;
- знать способы крепления материалов;
- уметь работать с цветами, сухоцветами и травами, создавать из них художественные композиции;
- самостоятельно использовать подручные средства для отделки изделий;
- уметь творчески использовать природный материал;
- самостоятельно разрабатывать творческие проекты.

Личностные:

- сформированность мотивации к обучению и познанию;
- готовность обучающихся к саморазвитию;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и другие работы с точки зрения содержания и средств его выражения.
- развитие трудолюбия и аккуратности;
- умения работать в коллективе, необходимые в трудовой деятельности;
- чувство взаимопомощи и умение представлять работу, как совместный труд;
- бережное заинтересованное отношение к природе родного края;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса.

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график на 2026-2027 учебный год

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	1 год обучения/2 год обучения
1	Количество учебных недель	34
2	Количество учебных дней	68/102

3	Количество часов в неделю	4/6
4	Количество часов	136/204
5	Неделя в I полугодии	14
6	Неделя во II полугодии	20
7	Начало занятий	15 сентября
8	Каникулы	26 октября – 4 ноября 31 декабря – 10 января 29 марта – 4 апреля 1 июня -31 августа
1	Выходные дни	23 февраля 8 марта 1 мая 9 мая
10	Окончание учебного года	31 мая

2.2 Условия реализации программы:

Организация образовательного процесса происходит в кабинете № 9 на базе МАУ ДО СЦВР г. Сысерть.

Материально-техническое обеспечение:

- Учебный кабинет, оборудованный необходимой мебелью: столы, стулья, шкафы;
- Инструменты: баночки, ножницы, палитры, кисти всех размеров, ластики, линейки, стеки, кусачки, флористический секатор, клеевой пистолет;
- Материалы: акриловые краски, акварельные краски, бумага для эскизов, деревянные изделия, сухоцветы, злаки, прозрачная ткань, скотч, лак, мел, салфетки, тейплента, флористическая проволока, оазис.

Информационное обеспечение:

- презентации, созданные педагогом;
- интернет источники.

Кадровое обеспечение - в реализации программы участвует педагог дополнительного образования, прошедший профессиональную переподготовку по программам «Педагогика дополнительного образования детей и взрослых», квалификация «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» и «Организация деятельности по выполнению флористических работ», квалификация «Флорист».

Методические материалы

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-	Формы, методы, приемы Педагогические технологии	Формы учебного занятия
-------	------------------------	---	---	------------------------

		методический материал		
1	Постигаем тайны мастерства	дидактические материалы: методические карты, наглядные пособия, образцы изделий, раздаточные материалы, фото-архив.	методы обучения: репродуктивный; объяснительно-иллюстративный; метод игрового содержания.	беседа, игра, наблюдение, практическое занятие, праздник, презентация, выставка
2	Природная мастерская	дидактические материалы: методические карты, наглядные пособия, образцы изделий, раздаточные материалы, шаблоны, упражнения.	методы обучения: объяснительно-иллюстративный; метод игрового содержания; проблемный; поисковый	беседа, игра, конкурс, наблюдение, праздник, практическое занятие, выставка
3	Легенды и предания о цветах	дидактические материалы: методические карты, наглядные пособия, информационный материал, задания, упражнения.	методы обучения: объяснительно-иллюстративный; метод игрового содержания	беседа, игра, презентация
4	Флористический коллаж	дидактические материалы: методические карты, образцы изделий, раздаточные материалы, информационный материал, шаблоны.	методы обучения: объяснительно-иллюстративный; эвристический	наблюдение, презентация, практическое занятие, выставка
5	Флористика. Средства выразительности цветочной композиции.	дидактические материалы: методические карты, образцы изделий, раздаточные материалы, информационный материал,	методы обучения: эвристический; метод ступенчатого повышения нагрузок	беседа, конкурс, наблюдение, праздник, практическое занятие, выставка
6	Травоплетение	дидактические материалы: методические карты, образцы изделий, раздаточные материалы,	методы обучения: объяснительно-иллюстративный; метод игрового содержания; метод взаимообучения.	беседа, игра, конкурс, наблюдение, практическое занятие, выставка

		информационный материал,		
--	--	--------------------------	--	--

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы аттестации

- Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: педагогическое наблюдение, видеозапись, журнал посещаемости, портфолио обучающегося, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей, грамота, диплом, свидетельство (сертификат), диагностическая работа, материал анкетирования, статья и др.

- Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка творческих работ, портфолио обучающегося, праздник, готовое изделие, защита творческих работ, упражнение, открытое занятие.

Оценочные материалы

Оценка результатов занятий по данной программе осуществляется по ходу занятий с участием самих детей и их родителей и включают в себя критерии (мотивационно-личностный, деятельностно-практический).

Итоги работы проводятся в форме: итоговых занятий, бесед, мини-выставок, участия в городских и окружных выставках, конкурсах. Выставки работ могут быть: однодневные, постоянные, тематические. Однодневные: проводятся в конце каждого занятия с целью обсуждения, сравнения, оценивания. Постоянные: организуются в помещении, где работают дети, регулярно пополняются и обновляются. Тематические: проводятся по итогам изучения разделов программы, также могут быть посвящены значимым событиям или праздникам. На каждого ребенка заводится «Дневник наблюдений» (Приложение № 1) и заполняется карта результативности реализации образовательной программы (Приложение №2).

3.Список литературы.

Литература для педагога:

Нормативные документы:

Документы федерального уровня:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.22 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». Настоящий приказ вступил в силу с 1 марта 2023 г. и действует по 28 февраля 2029 года.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20;
- СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"

Документы регионального уровня:

- Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
- Постановление Правительства Свердловской области от 05.10.2023 № 713-ПП "О системе персонифицированного учета детей, осваивающих дополнительные общеобразовательные программы, и персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Свердловской области"

- Методические рекомендации Министерства образования СО по формированию и реализации муниципальных программ;

- Методические рекомендации ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях Свердловской области. / Методические рекомендации, 2021 г.

Документы районного уровня:

- Приказ 198-ОД Управления образования Администрации Сысертского городского округа от 12.-7.2023 "Об учреждении требований к условиям и порядку оказания муниципальной услуги в социальной сфере "Реализация дополнительных общеразвивающих программ" в Сысертском городском округе в соответствии с социальным сертификатом" образовании детей в Сысертском городском округе;

- нормативными правовыми актами Сысертского городского округа, Управления образования, правилами и нормами охраны труда, техники безопасности и противопожарной безопасности.

Документы уровня образовательного учреждения:

- Устав образовательного учреждения;
- Учебный план по дополнительному образованию Сысертского центра внешкольной работы;
- План воспитательной работы на учебный год.
- Иные локальные документы СЦВР

Литература, используемая при составлении программы:

1. Агапова И., Давыдова М. Поделки из природных материалов. - М.: Лада, 2007, 255 с.

2. Верхола А.В. Картины из цветов и листьев своими руками - СПб.: Питер, 2017, 122 с.

3. Витвицкая М.Э. Ikebana. Аранжировка. Флористика. Искусство составления букетов. - М., Лада, 2007, 397 с.

4. Губер Т. Флористика Новые идеи для декорирования. Изд. АРТ-РОДНИК, Москва, 2012, 58 с.

5. Кановская М.Б. Педагогика: Конспект лекций. АСТ Полиграфиздат «Сова». Москва, 2012, 138 с.

6. Карписонова Р. Библия цветовода - М.: АСТ: Кладезь, 2015, 256 с.

7. Кузнецова С.В., Рудакова Е.Б. Мастерим с детьми: поделки из природных материалов. - М.: Феникс, 2012, 317 с.

8. Лыкова И.А. «Чудо остров. Коллаж из природного материала», Издательский дом Цветной мир, 2012, 16 с.

9. Матюхина Ю.А. Флористика - М.: КноРус 2022, 240с.

10. Методические рекомендации Министерства образования СО по формированию и реализации муниципальных программ;

11. Методические рекомендации ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях Свердловской области. / Методические рекомендации, 2021 г.

12. Марьина Ю. Школа флористики. Коллажи и панно - М.: Издат. дом "Ниола" 21-ый век, 2012, 93с.

13. Тойбнер А. Оригинальные поделки из яиц - М.: Академия развития, 2015, 42с.

Интернет ресурсы

1. Психология обучения рисованию: [Электронный ресурс].

URL: <http://www.7ya.ru/article/Psihologiya-obucheniya-risovaniyu/>

2. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках декоративно-прикладного искусства: [Электронный ресурс].

URL: <http://festival.1september.ru/articles/214267/>

3. Диагностика уровня сформированности навыков рисования: [Электронный ресурс].

URL: <http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2012/10/20/diagnostika-urovnya-sformirovannosti-navykov>

Список литературы для обучающихся (родителей):

1. Лыкова И.А. Игрушки и подарки из природного материала. Творческое конструирование в детском саду, школе и семье - М.: ИД Цветной мир, 2015, 143 с.

2. Плотникова Т.Ф. Поделки из засушенных цветов и листьев - М.: РИПОЛ классик; 2012, 254с.

3. Чиприани В. Оригинальные поделки из природных материалов. Украшения для дома - М.: Контэнт, 2017, 64с.

4. Дубровская, Н.В. Аппликации из природных материалов - М.: Астрель, 2011, 78с.

5. Лыкова И.А. Листопад в ладошках - М.: Карапуз, 2013, 17с.

6. Носова Т.В. Корзинка с цветами и другие поделки из бумаги - М.: Сфера, Мозаика-Синтез, 2012, 23с.

7. Перевертень Г.И. Искусные поделки из разных материалов / Г.И. Перевертень. - М.: АСТ, 2013, 14с.

8. Покачалова Е.С. Детская флористика. Аранжировки из природного материала - М.: Карапуз, 2010, 20с.

9. Румянцева, Е. А. Необычные поделки из природных материалов - М.: Дрофа, 2014, 32с.

10. Стародуб К., Ткаченко Т. Красивые поделки из природных материалов - М.: Владис, 2015, 192с.

11. Шнуровозова Т. Золотая книга лучших поделок. Бисер, оригами, соленое тесто, поделки из природных материалов - М.: Владис, 2011, 320с.

Словарь

Акварель - краски на водяной основе.

Горизонт - (как термин, применяемый в искусстве) - это условная линия уровня глаз рисующего, пересекающая воспринимаемый объект или идущая поверх него или снизу.

Графика - один из видов изобразительного искусства, в котором изображение дается в виде рисунка, нанесенного на какую-либо плоскость в линейных формах.

Гуашь - краска тестообразной консистенции, разводимая водой и смешанная с камедью, для яркости в нее добавляют белила.

Декорирование - это сложная ручная работа, произведение художественного и декоративного украшения, не составляющее необходимого элемента конструкции, но служащего единством к приданию изделия изящного вида.

Декалькомания – способ перенесения многокрасочного рисунка с бумаги на стекло, фарфор, дерево, а так же рисунок, сделанный этим способом.

Живопись - вид изобразительного искусства, связанный с передачей зрительных образов посредством нанесения красок на жёсткую или гибкую поверхность.

Икебана-традиционное японское искусство компоновки срезанных цветов и побегов в специальных сосудах, а также искусство правильного размещения этих композиций в интерьере. В основу икебаны положен принцип изысканной простоты, достигаемый выявлением естественной красоты материала.

Колорит - общая цветовая гармония, где каждый цвет находится в согласованном единстве с другими.

Композиция - это определенное расположение предмета в пространстве и его связь с другими предметами.

Мазок - нанесение на полотно кистью порции смеси порошкового красителя (пигмента) с маслом.

Масляные краски - краски, состоящие из цветных пигментов, растертых с растительным маслом. При необходимости в них добавляют бензин и масло.

Монотопия- это графическая техника. В переводе с греческого языка монотипия – один отпечаток. Рисунок наносится сначала на ровную и гладкую поверхность, а потом он отпечатывается на другую поверхность.

в спрей-технике с использованием трав. Выполнение флористического коллажа в технике терра.

Орнамент - украшение, узор, состоящий из ритмически упорядоченных элементов; предназначается для украшения различных предметов (утварь, орудия, текстильные изделия, мебель, книги и т.д.).

Оттиск - отпечаток, воспроизведение, изображение, получаемое путем надавливания.

Панно - живописное произведение, декоративного характера, современный и очень стильный способ украсить любой интерьер, от жилой квартиры до солидного офиса.

Перспектива - это вспомогательная наука, изучающая изменения формы и цвета предмета, расположение его в пространстве при изображении с определенной точки зрения.

Светотень - это изображение на рисунке соотношения света и тени, для передачи объема и особенности формы.

Спрей-техника - это техника во флористике, когда краска (гуашь), разбавленная водой, заливается в распылитель и наносится на поверхность картона. Далее приклеивается растительный материал.

Техника Терра - это техника во флористике, когда растения покрываются слоем рельефной штукатурки, далее наносится красочный слой. В результате растения в коллаже выглядят окаменелыми, словно вырубленными из камня.

Тушёвка - сплошное покрытие одним тоном без нажима.

Флористика - это разновидность декоративно-прикладного искусства и дизайна; создание флористических работ (букетов, композиций, панно, коллажей) из разнообразных природных материалов(цветов, листьев, трав, ягод, плодов, орехов, веток ит.д.) которые могут быть живыми, сухими и консервированными.

Флористический коллаж - вид декоративно-прикладного искусства, предполагающий наклеивание на какую-либо основу природных материалов, отличающихся от нее по цвету и фактуре.

Цвет - выразительное средство, отражающее материальные свойства предметов, передающее многообразие окружающего мира в его цветовом звучании.

Дневник педагогических наблюдений

Фамилия, имя уч-ся _____

Год обучения _____

объединение _____

Педагог _____

Тема – _____

Предметное творчество

Техника исполнения работы	Удовлетворительно	Качественно	Безупречно
Подражание			
Компиляция			
Импровизация			
Техника организации рабочего места			
Творческая сторона работы			
Наличие работы			
Соответствие темы			
Оригинальность			
Аккуратность			

Карта оценки результативности реализации образовательной программы

Цель: проверка результативности освоения образовательной программы.
Ход проведения: проводится в несколько этапов с использованием различных методик в зависимости от параметров результативности реализации образовательной программы. Каждый параметр оценивается по своим критериям, описанным в образовательной программе. Проводится в конце учебного года как итоговая диагностика.

Название программы, срок ее освоения

Фамилия, имя, отчество педагога

Фамилия, имя учащегося

Год обучения по программе

Параметры результативности реализации программ	Характеристики а низкого уровня результативности	Оценка результативности уровня					Характеристика высокого уровня результативности
		Очень слабо	Слабо	Удовлетворительно	Хорошо	Очень хорошо	
		1	2	3	4	5	
Опыт освоения теоретической информации: - объём закрепленных знаний, - глубина знаний, - знание техники безопасности при работе с инструментами и материалами, - владение знаниями о использованных инструментах при создании поделок и композиций	Информация не освоена						Информация освоена полностью в соответствии с задачами программы
Опыт практической деятельности: - техника исполнения: умения и навыки, - навыки создания эскизов, - организация рабочего пространства,	Способы деятельности не освоены						Способы деятельности освоены полностью в соответствии с задачами программы

- умение использовать разные флористические техники - умение работы с дидактическим материалом - умение выбрать верное цветовое решение -соблюдение правил размещения элементов в пространстве							
Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств учащегося)	Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных реакций, негативное, неадекватное поведение)						Приобретён полноценный, разнообразный, адекватный содержанию программы опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий развитию личностных качеств учащегося
Опыт творчества	Освоены элементы репродуктивной, имитационной деятельности						Приобретён опыт самостоятельной творческой деятельности (оригинальность, индивидуальность, качественная завершенность результата)
Опыт общения	Общение отсутствовало (ребёнок закрыт для общения)						Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества в системах «педагог-учащийся» и «учащийся - учащийся». Доминируют субъект-субъектные отношения
Осознание ребёнком актуальных достижений. Фиксированный успех и вера ребёнка в свои силы (позитивная «Я-концепция»)	Рефлексия отсутствует						Актуальные достижения ребёнком осознаны и сформулированы

Мотивация и осознание перспективы	Мотивация и осознание перспективы отсутствуют						Стремление ребёнка к дальнейшему совершенствованию в данной области (у ребёнка активизированы познавательные интересы и потребности)

Общая оценка уровня результативности: 7-20 баллов – программа в целом освоена на низком уровне; 21-28 баллов – программа в целом освоена на среднем уровне; 29-35 баллов – программа в целом освоена на высоком уровне.